



08-09 | 25

T

Theater Lüneburg

unterstützt von
LANDESZEITUNG

Titel: Ein Sommernachtstraum © Jochen Quast

Premieren | Wiederaufnahme

Blues Brothers – Das Musical

Philipp Lang und Philip Richert als Elwood und Jake
„Wir sind unterwegs im Auftrag des Herrn.“ Mit diesem Satz sind die Blues Brothers im Jahr 1980 in die Filmgeschichte eingegangen. Das Waisenhaus, in dem sie groß geworden sind, steht kurz vor dem Ruin: 5000 Dollar fehlen. Die beiden Brüder wollen sie beschaffen und steigen in ihr Bluesmobil, um ihre ehemalige Band zusammenzutrommeln. Auf dem Roadtrip geht dabei fast alles schief, was auch nur schliefgeköpfigen Liveband im Auftrag des Herrn unterwegs und bringen die legendären Blues Brothers in einer rasanten Inszenierung auf die Bühne. Und natürlich dürfen Hits wie „Everybody Needs Somebody to Love“ und „Jailhouse Rock“ ebenso wenig fehlen wie das legendäre Bluesmobil.
Premiere: 14.08.2025 | Kurpark
Karten nur über www.lueneburgtickets.de

Ein Sommernachtstraum

Popkomödie nach William Shakespeare | In einer Fassung von Gregor Müller und Philip Richert mit Musik von Gregor Müller, Olaf Niebuehr und Philip Richert
„Struwwelpeter“, „The Black Rider“, „Der Sturm“: Wer von diesen Produktionen Fan war, wird vermutlich auch „Ein Sommernachtstraum“ mit Freude erwarten. Es ist das nächste große Projekt von Team Müller / Richert, und noch einmal wenden sie sich einem der großen Stoffe von William Shakespeare zu: Herkules liebt Lysander, soll aber Demetrius heiraten. Der wiederum wird von Helena geliebt, weist sie aber zurück. Die Eifersucht führt zu heftigen Streits – und das am Vorabend der Hochzeit von Theo und Hilde. Im Original Herzog und Amazonenkönigin, bei Müller / Richert hingegen Bürgermeister und Witwe, die sich auf einem Schutzfest nahegekommen sind. Die Liebenden flüchten in den Wald – und tauchen ein in die Zauberwelt von Oberon und Titania, die ihre eigenen Liebeshändel ausfechten. Der mysteriöse Puck wiederum spielt sein eigenes, alles verwirrendes Spiel. Die Liebe obsiegt am Ende trotzdem. Oder?
Premiere: 13.09.2025 | Großes Haus
Audioeinführung auf der Website abrufbar

Private Dancer

Ein Liederabend mit Philipp Richert und Daniel Stickan | Gastspiel

Kommen Sie mit auf eine Reise durch 80 Jahre Chanson-, Pop- und Liedgeschichte mit Songs, die Sie von Philipp Richert und Daniel Stickan schon immer mal hören wollten – mit Geschichten über die Songs und die künstlerische Arbeit der beiden Musiker.
Wiederaufnahme: 19.09.2025 | T.NT am Markt

La clemenza di Tito

Opera seria in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart | Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzola mit einer Librettoübersetzung von Paula Regine Erb
Eine bedrohliche Konstellation steht am Anfang der Oper: Vitellia, Sesto, Servilia und Annio – zwei Paare, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Während Vitellia versucht, den römischen Kaiser Tito für sich zu gewinnen, muss Servilia dessen Ehefrau werden, obwohl sie in Wahrheit Annio liebt. Vitellia missbraucht die Zuneigung, die ihr Sesto entgegenbringt, um ihn zu einem Mordanschlag auf Tito anzusetzen, da er Servilia ihr vorzieht. Die Handlung überschaut mit einer Wendung, die einen anderen Blick auf Macht freigibt, denn Mozarts musikalisch höchst anspruchsvolles Spätwerk thematisiert eine Herrschaftsform, die von Milde und Integrität geprägt ist („Die Milde des Titus“). Für das Theater Lüneburg überprüft der Regisseur Jakob Arnold die Botschaft dieser selten aufgeführten Oper und wählt dabei einen zeitgemäßen Zugriff auf die Themen Macht und Verantwortung im Kontext gesellschaftlicher Krisen.
Premiere: 20.09.2025 | Großes Haus
Einführung jaweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im rechten Seitenoyr | Audioeinführung auf der Website abrufbar

Die Bremer Stadtmusikanten

Familienballett von Olaf Schmidt nach den Brüdern Grimm

Was nutzt ein Hahn, der nicht mehr krähen kann? Was soll man mit einem Esel anfangen, der die schweren Mehlsäcke nicht mehr tragen kann? Und was will man mit Hund und Katze machen, wenn sie nicht mehr zur Jagd gehen können? Ihre menschlichen Besitzer:innen sehen keinen Nutzen mehr in ihnen. Die Tiere müssen ein neues Zuhause finden, und das soll Bremen sein! Auf ihrem Weg in die Hansestadt, die im 18. Jahrhundert für ihre Freiheitsrechte bekannt war, freunden sich die vier Tiere miteinander an und starten gemeinsam in ein neues Leben. „Gemeinsam sind wir stark!“, ist das Credo, das ihnen hilft, sich ihren Traum von den Stadtmusikant:innen zu erfüllen. Zusammen mit den Tänzer:innen des Theater Lüneburg kreiert Olaf Schmidt ein Familienballett für Groß und Klein und erzählt die Geschichte auf einfühlsame Weise.
Premiere: 27.09.2025 | T.3

„So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn“

Ein Abend von und mit Elisa Reining | Gastspiel

„Guten Abend, mein Name ist Lady Macbeth, und ich würde zu gerne mal die Elisa Reining spielen. Sie glauben jetzt wahrscheinlich, das war ironisch gemeint, ist es aber nicht.“ So beginnt der Soloabend von Elisa Reining. Hier will nicht, wie sonst üblich, eine Schauspieler:in in die Rolle einer Figur schlüpfen, sondern eine Figur will wissen, wie die Schauspieler:in tickt und wie es so ist, Elisa Reining zu sein. Lady Macbeth redet sich dabei immer mehr in Rage. Und Elisa Reining? Auf der Bühne bleibt sie eine Kunstfigur, und doch kommen wir der wirklichen Elisa Reining und ihrem Sinn für Humor und fürs Theater an diesem Abend sehr nahe.
Premiere: 27.09.2025 | T.NT am Markt

Konzerte | Extras

Familienkonzert

Peter und der Wolf | 4+

In Sergei Prokofjews berühmter Musikgeschichte erwachen die Tiere zum Leben. Die Katze schleicht mit der Klarinette, der Vogel fliegt auf dem Flötenläuten, und Peter stellt sich gemeinsam mit dem Orchester dem Wolf entgegen. Und wie klingt eigentlich eine Ente auf der Oboe? Ein Konzertabenteuer für kleine Ohren und grobe Fantasie.
Sonntag, 17.08.25 um 11 Uhr | Kurpark

Saison-Eröffnung

Theaterfest und Gala

Den Beginn der neuen Spielzeit feiern wir drei Tage mit Ihnen. Am Freitag laden wir Schüler:innen in das Theater ein, am Samstag öffnen wir die Bühne im Großen Haus für Gruppen und Publikum. Und am Sonntag findet das klassische Theaterfest im ganzen Haus und auf dem Vorplatz statt. Es endet mit der Gala und der Verleihung des Bühnenpreises durch den Freundeskreis des Theater Lüneburg. Alle Informationen finden Sie ab Anfang August unter www.theater-lueneburg.de
Freitag, 22.08.2025 bis Sonntag, 24.08.2025

Werkstattkonzert HFMT Hamburg

Rising Stars

Das Konzertexamen eines angehenden Künstlers bzw. einer angehenden Künstlerin ist etwas ganz Besonderes. Es bildet den Abschluss eines hochqualifizierten Studiums und den Schritt in das internationale Musikleben. Freuen Sie sich auf junge Dirigent:innen und Solist:innen, die auf höchstem Niveau das Konzertrepertoire ihres Faches vorstellen.
Samstag, 30.08.2025 um 20 Uhr | Sonntag, 31.08.2025 um 11 Uhr

Familienkonzert

Karneval der Tiere | 5+

Einmal im Jahr geschieht etwas Magisches: Tiere aus aller Welt versammeln sich zu einem besonderen Fest – dem Karneval der Tiere! Brüllende Löwen, hüpfende Kängurus und kichrende Esel – jedes Tier hat seine ganz eigene Superkraft, und genau das macht den Karneval so besonders. Mit viel Witz und Fantasie erleben Kinder und Erwachsene gemeinsam, wie Musik die Tiere lebendig werden lässt.
Sonntag, 14.09.2025 um 11 Uhr | Großes Haus
Samstag, 27.09.2025 um 11 Uhr | Großes Haus

Theatercafé Nr. 1

Ein Nachmittag für Interessierte

Beim Theatercafé stellen die Dramaturginnen des Theater Lüneburg kommende Premieren vor und geben Einblicke in das aktuelle Geschehen. Zudem ergreifen auch die Künstler:innen das Wort. Ein gastronomisches Angebot wird bei jedem Theatercafé im Foyer des Großen Hauses angeboten. Das Haus öffnet dafür um 14.30 Uhr. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.
Samstag, 06.09.2025 um 15.30 Uhr | Foyer

Theaterfest 2025

Programm am Sonntag, 24.08.2025

11:00 Uhr Eröffnung

„Karneval der Tiere“, Kinderkonzert für alle, mit den Lüneburger Symphonikern | Großes Haus

11.45 Uhr Puppentheater | Ab 4+ Jahre | T.3

12.30 Uhr Öffentliche Probe: „Ein Sommernachtstraum“ | Großes Haus

13 Uhr Puppentheater | Ab x Jahre | T.3

14 Uhr Chorkonzert mit Andrea Marchetti | Zeit

14 Uhr Öffentliche Probe: Tanztheater mit dem Tanzensemble und Olaf Schmidt | Großes Haus

14 Uhr Die Spielzeit im T.3 | Kostproben aus dem Programm | T.3

14 Uhr Kammerkonzert | Zeit

14.30 Uhr Eröffnung es Kuchenbuffets | Foyer Großes Haus

15 Uhr Workshop, Theater zum Mitmachen | T.3

15 Uhr Die Spielzeit im T.NT am Markt: Kostproben aus dem Programm | Zeit

15 Uhr Öffentliche Probe „La clemenza di Tito“ | Großes Haus

16 Uhr Die Spielzeit im T.3 | Kostproben aus dem Programm | T.3

16.30 Uhr Musikalisches Programm | Zeit

17 Uhr Die Ballettschule im Theater Lüneburg stellt sich vor | T.3

18 Uhr Abendgala | Großes Haus

20 Uhr Spätschicht | Musik der Lüneburger Coverband | Zeit

12.00 / 13.00 / 14.00 / 15.00 / 16.00 Uhr Blick hinter die Kulissen

Außerdem: Gedichte-Zeit, Markt der Möglichkeiten, Kinderprogramm, Requisiten- und Kostümkverkauf, großes Kuchenbuffet, Glücksrad, kühle Getränke und vieles mehr!

Änderungen vorbehalten. Das vollständige Programm finden Sie ab Mitte August auf theater-lueneburg.de

Kartentelefon 04131 421 001 | theater-lueneburg.de

August

08-09 | 25

Do	14.08.	20 Uhr	Blues Brothers – Das Musical Philipp Lang und Philipp Richert als Elwood und Jake	Kurpark
Fr	15.08.	20 Uhr	Blues Brothers – Das Musical Philipp Lang und Philipp Richert als Elwood und Jake	Kurpark
Sa	16.08.	20 Uhr	Blues Brothers – Das Musical Philipp Lang und Philipp Richert als Elwood und Jake	Kurpark
So	17.08.	11 Uhr	Peter und der Wolf Familienkonzert	Kurpark
So	17.08.	20 Uhr	Blues Brothers – Das Musical Philipp Lang und Philipp Richert als Elwood und Jake	Kurpark
Fr	22.08.		Theaterfest: Aktionen für Schulen	Theater
Sa	23.08.		Theaterfest: Offene Bühne für Gruppen und Publikum	Großes Haus
So	24.08.		Theaterfest und Gala	Theater
Sa	30.08.	20 Uhr	Werkstattkonzert HfMT Hamburg	Konzertscheune Gut Wienebüttel
So	31.08.	11 Uhr	Werkstattkonzert HfMT Hamburg	Konzertscheune Gut Wienebüttel
Sa	06.09.	15.30 Uhr	Theatercafé Nr.1	Foyer
Sa	13.09.	19 Uhr **	Premiere Ein Sommernachtstraum Popkomödie nach William Shakespeare In einer Fassung von Gregor Müller und Philipp Richert mit Musik von Gregor Müller, Olaf Niebuhr und Philipp Richert	Großes Haus
So	14.09.	11 Uhr	Karneval der Tiere Familienkonzert	Konzertscheune Gut Wienebüttel
Fr	19.09.	20 Uhr	Wiederaufnahme Private Dancer Ein Liederabend mit Philipp Richert und Daniel Stickan Gastspiel	T.NT
Sa	20.09.		TAMTAM Tag der offenen Tür zur Eröffnung des T.NT am Markt	T.NT am Markt
		20 Uhr * **	Premiere La clemenza di Tito Opera seria in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzola mit einer Librettoüberschreibung von Paula Regine Erb	Großes Haus
		19 Uhr	Private Dancer Ein Liederabend mit Philipp Richert und Daniel Stickan Gastspiel	T.NT
So	21.09.	18 Uhr **	Ein Sommernachtstraum Popkomödie nach William Shakespeare In einer Fassung von Gregor Müller und Philipp Richert mit Musik von Gregor Müller, Olaf Niebuhr und Philipp Richert	Großes Haus
Mi	24.09.	20 Uhr **	Ein Sommernachtstraum Popkomödie von William Shakespeare In einer Fassung von Gregor Müller und Philipp Richert mit Musik von Gregor Müller, Olaf Niebuhr und Philipp Richert	Großes Haus
Fr	26.09.	20 Uhr * **	La clemenza di Tito Opera seria in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzola mit einer Librettoüberschreibung von Paula Regine Erb	Großes Haus
Sa	27.09.	11 Uhr	Peter und der Wolf Familienkonzert	Konzertscheune Gut Wienebüttel
		15 Uhr	Premiere Die Bremer Stadtmusikanten Familienballett von Olaf Schmidt nach den Brüdern Grimm	T.3
		19 Uhr	Premiere „So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn“ Ein Abend von und mit Elisa Reining Gastspiel	T.NT am Markt
So	28.09.	15 Uhr ** **	La clemenza di Tito Opera seria in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzola mit einer Librettoüberschreibung von Paula Regine Erb	Großes Haus

Hinweise: * Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im rechten Seitenfoyer | ** Audioeinführungen über die Website abrufbar.

Der Vorverkauf für die neue Saison beginnt am 19.08.2025

Kartentelefon 04131 421 00 | theater-lueneburg.de



Öffnungszeiten der Theaterkasse

Dienstags bis samstags: 10 Uhr bis 13.30 Uhr und 17 bis 19 Uhr | Sonntags: 15 bis 17 Uhr | Das Kartentelefon ist zu den Kassenöffnungszeiten erreichbar.

Theaterkasse An den Reeperbahnen 3, 21335 Lüneburg Telefon 04131-421 00 Mail theaterkasse@theater-lueneburg.de Website www.theater-lueneburg.de **Ansprechpartnerinnen** Anja Fernfert, Svenja Huckle, Gabriele Krause, Katharina Sieg, **Veranstaltungskasse** 60 Min vor Veranstaltungsbeginn (Verkauf nur für die jeweiligen Veranstaltungen). Die Theater Lüneburg GmbH wird getragen von Landkreis und Hansestadt Lüneburg und gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen.



FREUNDESKREIS
Theater Lüneburg e.V.



Wir danken dem Freundeskreis Theater Lüneburg e.V. für die großzügige Unterstützung der Produktionen „Ein Sommernachtstraum“, „La clemenza di Tito“, „Blues Brothers“. Die Produktionen im T.NT am Markt werden ermöglicht durch die Treuhandstiftung Uwe Lüders und die Sparkassenstiftung Lüneburg.

Herausgeber Theater Lüneburg GmbH Geschäftsführer:innen Intendant Friedrich von Mansberg und Verwaltungsdirektorin Raphaela Weeke **Vorsitzender des Aufsichtsrates** Ingo Götz **Redaktion** Dramaturgie, Kommunikation **Produktion** kreativ-kontor Lüneburg **Szenenfotos** Jochen Quast **Anzeigen** Landeszeitung Lüneburg **Druck** von Sternsche Druckerei **Auf-
lage** 29.000 **Redaktionsschluss** 25.07.2025

**„Marmorschweine
beißen sich, aber
unsere Liebe nicht.“**

**HÖR.
SCHMIEDE.**

MAL WIEDER VERHÖRT?
DANN JETZT EINEN
KOSTENFREIEN
HÖRTEST MACHEN!

HÖRSCHMIEDE. T 04131-8849379
Bardowicker Straße 18 M lg@hoerschmiede.de
21335 Lüneburg W www.hoerschmiede.de
VERLÄSSLICH, KOMPETENT & PERSÖNLICH

**INTERNATIONALES
MUSIKFEST
HAMBURG**

ZUKUNFT
1.5.–5.6.2025

WWW.MUSIKFEST-HAMBURG.DE

© MOKA Studio