



Ich habe Bryan Adams geschreddert

LZ

**Ich lese,
also weiß ich.**

QR-Codes:
abolz-wa.de
epaper.lz-wa.de

Premieren

Ich habe Bryan Adams geschreddert

Komödie von Oliver Bukowski
Frank hat zum jährlichen Gartenfest eingeladen, und alle werden kommen – schließlich ist er Abteilungsleiter. Zum Feiern gibt es auch Anlass: Die Abteilung hat die Evaluierung überstanden, nur Christopher wurde gefeuert. Umso unangenehmer, dass Frank ihn trotzdem eingeladen hat. Bei jedem Klingeln erschrecken die Gäste: Kommt Christopher wirklich? Während der neue Grill läuft und die Partyatmosphäre steigt, geht die Gruppendynamik ihre eigenen Wege. Jannik, der knapp zwanzigjährige Sohn des Hauses, wirft seinen Eltern Wohlstandsverwahrlosung vor, sie ihm Ziellosgigkeit. Ein Generationenkonflikt brodelt im Untergrund und will endlich raus.
Premiere: 06.06.2026 | Großes Haus

Kritzeleien auf der Hand

Eine Stückentwicklung des TheaterJugendClub / TanzJugendClub
Viele Fragen und Sorgen beschäftigen junge Menschen in der heutigen Zeit. Krieg, Klimawandel, veränderte Zukunftsvorstellungen, Identität, Kl. ... Umso wichtiger, den Blick auf die kleinen und großen Dinge zu lenken, die das Leben lebenswert machen. So ist ein lebensbejahendes Theaterstück entstanden.
Premiere: 18.06.2026 | T.3

Sweeney Todd

Der teuflische Barbier aus der Fleet Street | Ein Musical-Thriller von Stephen Sondheim, Hugh Wheeler und Christopher Bond | Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinz
Ein Serienmörder treibt in London sein Unwesen und ermordet Männer auf seinem Barbierstuhl mit einem Rasiermesser. Hinter dem Ungeheuer steckt Benjamin Barker, der nach 15 Jahren Gefängnis als Sweeney Todd zurückkehrt, um sich an seinem Peiniger, Richter Turpin zu rächen. Turpin hatte ihn unschuldig eingesperrt, um sich seiner Frau und Tochter zu bemächtigen. Als Sweeney von Lucys angeblichem Tod und Joannas Gefangenschaft erfährt, beginnt er einen blutigen Rache-Feldzug, der ihn immer weiter in den Wahnsinn treibt.
Premiere: 20.06.2026 | Großes Haus | T**

Im Repertoire

The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich

Ein Monolog mit Liedern von Dirk Heidicke
Wenige Jahre vor ihrem Tod blickt Marlene Dietrich auf ihr bewegtes Leben und ihre außergewöhnliche Karriere zurück. Im inneren Zwiegespräch erinnert sie sich an Wegefahr:innen und reflektiert über ihre Haltung zum NS-Regime, während sie im Zweiten Weltkrieg amerikanische Truppen unterstützt. Autor Dirk Heidicke zeichnet ein vielschichtiges Porträt einer Künstlerin, deren Leben und Haltung sich heute faszinieren und bezieht dabei auch die komplizierte Familiengeschichte der Dietrich mit ein.
Vorstellungen bis 26.06.2026 | TamTam

Kunst ver-rückt Tanz

Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble
Zwischen modernem Tanztheater und zeitgenössischem Ballett entstehen Solos und Ensemblewerke mit humorvollen, ersten und experimentellen Geschichten. Innerhalb von sechs Wochen entwickeln die Tänzer:innen des Ensembles ohne Vorgaben eigenständige Stücke und zeigen ihre unterschiedlichen künstlerischen Handschriften.
Vorstellungen bis 24.06.2026 | T.3

Ein Volksfeind

Schauspiel von Henrik Ibsen
Eine Stadt steht Kopf. Bis oben setzte Politik und Bevölkerung auf wirtschaftlichen Aufschwung durch ein neues Kurbad – bis Dr. Stockmann ein Gutachten vorlegt: Das Wasser ist durch Industrieabwasser vergiftet und gefährdet die Gesundheit aller. Als er die Wahrheit öffentlich machen will, stößt er auf massiven Widerstand aus Politik, Wirtschaft und Familie. Ibsens „Ein Volksfeind“ zeigt, wie Demokratie scheitern kann, wenn Profit wichtiger ist als Verantwortung – neu erzählt und ins Heute geholt.
Vorstellungen bis 25.06.2026 | Großes Haus | T**

Tanzwelten 3 – „Down to the Wire“

Ein Tanzabend mit Choreographien von Olaf Schmidt, Giovanni Insaudo, Albert Galindo | Villegas
Der moderne Tanz hat in den letzten fünfzig Jahren eine rasante Entwicklung erlebt, und Ballettdirektor Olaf Schmidt hat mit den „Tanzwelten“ eine Plattform für diverse künstlerische Handschriften geschaffen. „Bis zum letzten Augenblick“, „bis zum bitteren Ende“, „bis zum Schluss im Ungewissen bleiben“, bedeutet übersetzt der Titel der diesjährigen Ausgabe dieses speziellen Formats.
Vorstellungen bis 26.06.2026 | Großes Haus | T**

Aus den Scherben der Zeit

Ein Abend voller Solidarität und Hoffnung | Gastspiel
Gregor Müller und Olaf Niebuhr präsentieren ihrem neuen Liederabend, der sich nicht nur den Songs von Ton Steine Scherben und Rio Reiser widmet, sondern auch den Künstler:innen, die deren Ideale weitertragen. Lasst uns gemeinsam singen, nachdenken und spüren, dass wir nicht allein sind – denn der Traum ist noch nicht aus!
Vorstellungen bis 18.06.2026 | TamTam

Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi)

Eine französische Komödie von Sophie Forte und Virginie Lemoine | Deutsch von Kim Lagner | Deutschsprachige Erstaufführung | Gastspiel
Pauline Mousseau wird kurz vor Weihnachten von ihrem Mann verlassen und bleibt mit zwei Kindern und großem Gefühlschaos zurück. Unerwartet taucht ihr personalifizierter Liebeskummer auf und begleitet sie auf einer turbulenten Reise durch ihre Gefühlswelt. Eine humorvolle Komödie über Liebe, Verlust und Neuanfang.
Vorstellungen bis 14.06.2026 | TamTam

MusicalLabor: Unten im Meer

Ein Musical frei nach Hans Christian Andersens Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ | 12+
„Die kleine Meerjungfrau“ lenkt von Liebe, Transformation und Grenzüberwindung. Das MusicalLabor kombiniert Märchen, antike und moderne Stoffe zu einer eigenen Unterwasserwelt. Mit Songs von Enya, John Lennon, ABBA, Peter Dinklage und Billie Eilish.
Vorstellungen bis 14.06.2026 | T.3

Anfang – kein Ende

Ein Lüneburger Rechercheprojekt zum ersten Bergen-Belsen-Prozess und dem letzten großen Auschwitz-Prozess um Oskar Gröning
Im Mai 2025 jährt sich das Kriegsende und die Befreiung von der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft zum 80. Mal. Das Theater nimmt dies zum Anlass, in der Geschichte Lüneburgs zu recherchieren und in der Auseinandersetzung mit unserer lokalen Geschichte zu lernen.
Vorstellungen bis 10.06.2026 | T.3
Nach jeder Veranstaltung findet ein Nachgespräch statt.

Konzerte | Extras

Atem

Ein Tanztheaterprojekt von Yvonne Emig
Atem erzählt die Geschichte von Pia. Sie träumt davon, Tänzerin zu werden, doch plötzlich bleibt ihr der Atem weg. Der Körper zeigt ihr Grenzen.
Sonntag, 07.06.2026 um 19 Uhr | TamTam

Kammerkonzert Nr. 6

„Duo Abend für Violine und Klavier“
Das letzte Kammerkonzert der Saison kommt mit einer ganz klassischen Form der Kammermusik daher: Markus Menke und Matthias Viel haben sich Werke von A. Dvořák, J. Brahms und C. Franck ausgesucht.
Sonntag, 07.06.2026 um 17 Uhr | Forum der Musikschule

Seifenblasen zu verkaufen | 14+

Zum 100. Geburtstag von James Krüss: Literarisches Gespräch mit Prof. Dr. Emer O'Sullivan, Hilke Bultmann und Mitgliedern des Schauspielensembles
James Krüss ist einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Seine Texte verbinden feinen Humor, Ironie und philosophische Tiefe. Dieser literarische Abend lädt dazu ein, seine Auseinandersetzung mit Sprache, Fantasie, Freiheit und dem Bösen sowie die vielen Facetten seines Schaffens (neu) zu entdecken und zu erleben. Eine Kooperation mit dem Literaturbüro Lüneburg e.V., Dienstag, 09.06.2026 um 19.30 Uhr | Literaturbüro Lüneburg e.V. Karten gibt es nur über das Literaturbüro.

Theatercafé Nr. 9

Ein Nachmittags für Interessierte!
Erfahren Sie mehr über den Spielplan der nächsten Saison, auch über Inszenierungsteams und Besonderheiten der Produktionen. Das Haus öffnet um 14.30 Uhr. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.
Samstag, 13.06.2026 um 15.30 Uhr | Foyer

Die ersten Premieren der neuen Saison 26|27

Anatevka

Musical
Premiere: Samstag, 12.09.2026 | Großes Haus

inner symphonies >> SACRE

Tanzabend
Premiere: Samstag, 19.09.2026 | Großes Haus

Ich habe Bryan Adams geschreddert

Komödie
Wiederaufnahme: **Donnerstag, 24.09.2026 | Großes Haus**

Hotel Lauter und die Unsichtbaren | 10+

Schauspiel
Premiere: Donnerstag, 01.10.2026 | T.3

Sinfoniekonzerte

„Hanseatisch“
25.10.2026 um 18 Uhr | Großes Haus

Der Vorverkauf startet am 11.08.2026 um 10 Uhr

Tag	Datum	Uhrzeit	Titel	Ort
Mi	03.06.	20 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern	TamTam
Do	04.06.	20 Uhr	MusicalLabor: Unten im Meer	T.3
Fr	05.06.	20 Uhr	MusicalLabor: Unten im Meer	T.3
Sa	06.06.	20 Uhr	Premiere Ich habe Bryan Adams geschreddert Komödie von Oliver Bukowski	Großes Haus
		20 Uhr	Kunst ver-rückt Tanz Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble	T.3
So	07.06.	17 Uhr	Kammerkonzert Nr. 6 „Duo Abend für Violine und Klavier“	Musikschule
		19 Uhr	Atem Ein Tanztheaterprojekt von Yvonne Emig	TamTam
		18 Uhr	Kunst ver-rückt Tanz Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble	T.3
Di	09.06.	19.30 Uhr	Seifenblasen zu verkaufen Zum 100. Geburtstag von James Krüss	Literaturbüro Lüneburg
Mi	10.06.	18 Uhr	Anfang – kein Ende Rechercheprojekt	T.3
		20 Uhr	Aus den Scherben der Zeit Gastspiel	TamTam
Do	11.06.	20 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern von Dirk Heidicke	TamTam
Fr	12.06.	20 Uhr	Ich habe Bryan Adams geschreddert Komödie von Oliver Bukowski	Großes Haus
		20 Uhr	Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi) Gastspiel	TamTam
Sa	13.06.	15.30 Uhr	Theatercafé Nr. 9	Foyer
		20 Uhr	Kunst ver-rückt Tanz Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble	T.3
		20 Uhr	Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi) Gastspiel	TamTam
So	14.06.	18 Uhr	Ich habe Bryan Adams geschreddert Komödie von Oliver Bukowski	Großes Haus
		18 Uhr	Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi) Gastspiel	TamTam
		18 Uhr	MusicalLabor: Unten im Meer	T.3
Do	18.06.	20 Uhr	Aus den Scherben der Zeit Gastspiel	TamTam
Fr	19.06.	20 Uhr	Premiere TheaterJugendClub/ TanzJugendClub	T.3
Sa	20.06.	20 Uhr	Premiere Sweeney Todd Der teuflische Barbier aus der Fleet Street Ein Musical-Thriller von Stephen Sondheim, Hugh Wheeler und Christopher Bond	Großes Haus
		20 Uhr	TheaterJugendClub/ TanzJugendClub	T.3
So	21.06.	18 Uhr T**	Sweeney Todd Der teuflische Barbier aus der Fleet Street Ein Musical-Thriller von Stephen Sondheim, Hugh Wheeler und Christopher Bond	Großes Haus
Mi	24.06.	20 Uhr	Ich habe Bryan Adams geschreddert Komödie von Oliver Bukowski	Großes Haus
		20 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern	TamTam
		20 Uhr	Kunst ver-rückt Tanz Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble	T.3
Do	25.06.	20 Uhr T**	Ein Volksfeind Schauspiel nach Henrik Ibsen	Großes Haus
		20 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern	TamTam
Fr	26.06.	20 Uhr T**	Tanzwelten 3 – „Down to the Wire“ Tanzabend	Großes Haus
		20 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern	TamTam
		20 Uhr	TheaterJugendClub/ TanzJugendClub	T.3
Sa	27.06.	20 Uhr	TheaterJugendClub/ TanzJugendClub	T.3
So	28.06.	15 Uhr T**	Sweeney Todd Der teuflische Barbier aus der Fleet Street Ein Musical-Thriller von Stephen Sondheim, Hugh Wheeler und Christopher Bond	Großes Haus

Hinweise: * Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im rechten Seitenfoyer | ** Audioeinführungen über die Website abrufbar.

Open-Air-Theater im Lüneburger Kurpark

„Ein Sommernachtsraum“, Popskomödie nach Shakespeare
Karten sind über www.lueburgertickets.de und direkt an der Theaterkasse erhältlich.

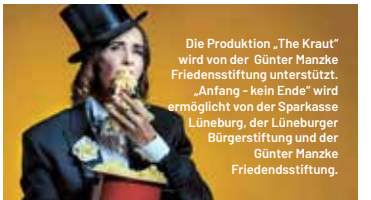
12.08.2026 | 13.08.2026 | 14.08.2026 | 15.08.2026 | 16.08.2026



Öffnungszeiten der Theaterkasse
Dienstags bis samstags: 10 Uhr bis 13.30 Uhr und 17 bis 19 Uhr | Sonntags: 15 bis 17 Uhr | Das Kartentelefon ist zu den Kassenöffnungszeiten erreichbar.

TL Wir wünschen unserem Publikum einen wundervollen Sommer und freuen uns, Sie am 30.08.2026 beim Theaterfest wiederzusehen!

Unsere Spielstätte (T.NT am Markt) finden Sie hier:
TamTam | Ecke Große Bäckerstraße/ An den Brodbänken | 21335 Lüneburg
Kartentelefon 04131 421 00 | theater-lueenburg.de



Theaterkasse An den Reeperbahnen 3, 21335 Lüneburg **Telefon** 04131-421 00 **Mail** [theater-lueenburg.de](mailto:theaterkasse@theater-lueenburg.de) **Website** www.theater-lueenburg.de **Ansprechpersonen** Antje Fernfort, Svenja Huckle, Gabriele Krause, Anne Wentzel, Katharina Sieg. **Veranstaltungskasse** 60 Min vor Veranstaltungsbeginn (Verkauf nur für die jeweiligen Veranstaltungen). Die Theater Lüneburg GmbH wird getragen von Landkreis und Hansestadt Lüneburg und gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen.

„Marmorschweine beißen sich, aber unsere Liebe nicht.“

HÖR.SCHMIEDE.

MAL WIEDER VERHÖRT? DANN JETZT EINEN KOSTENFREIEN HÖRTEST MACHEN!

HÖR.SCHMIEDE.
Bardowicker Straße 18
21335 Lüneburg
T 04131-8849379
M lg@hoerschmiede.de
W www.hoerschmiede.de
VERLÄSSLICH, KOMPETENT & PERSÖNLICH

im Glockenhof

GALERIE CAFÉ BÜHNE PRESSE

Hier findet ihr uns:
Große Bäckerstr. 17a
21335 Lüneburg

Öffnungszeiten Café:
Montag & Sonntag - Ruhetag
Dienstag - Samstag - 11:00 - 18:00 Uhr

[inglockenhof.de](https://www.instagram.com/inglockenhof.de)

* Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im rechten Seitenfoyer | ** Audioeinführungen über die Website abrufbar.