



Premieren | Wiederaufnahmen

Das kleine Weihnachtsspektakel

Spektakel von und mit Burkhard Schmeer [Gastspiel Seit über zehn Jahren sorgt Burkhard Schmeers anarchisches Weihnachtsspektakel für welhnachtliche Stimmung der etwas anderen Art. Wer keine Angst vor schwarzen Engeln, pöbelnden Omas, verwirrten Kleingartenbesitzern, klerikalen Rappern, schwäbischen Huastrizen und Asmodäus Shaitan Betzebubi höchstpersönlich hat, der sollte sich diesen Abbend nicht entgehen lassen.
Wiederaufnahme: 03.12.2025 | TamTam

Im Repertoire

Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

roper von Niclas Rahmdohr nach dem Bilderbuch von

Kinderoper von Niclas Rahmdohr nach dem Bilderbuch von Sven Nordqvist Libretto von Holger Ptotokil B+ Das Leben ist herrlich für Pettersson, seinen Kater Findus und seine Hühner. Doch das ändert sich als Pettersson den Hahn Caruso mit auf den Hof bringil Vorstellungen bis 04.12.2025 | T.3

cal von Jonathan Larson | Deutsche Fassung von Wolf-

gang Adenberg

gang Adenberg

Eine Hymne auf das Leben, die Freundschaft und die Liebe in all ihren

Formen, Rent' ist ein modernes Rockmusical mit Hetz, Schmerz, Wut,

Humor und Höffnung – sehr direkt, sehr emotional, sehr authentisch.

"Rent' zeigt, dass wahres Glück darin liegt, jeden Moment zu leben, als

wäre er der letzte.

Vorstellungen bis 11.04.2026 | Großes Haus **

Der Zauberer von Oz
Familienstück von Sergej Gößer nach dem Kinderbuch von
Lyman Frank Baum 16
Dor soll eigentlich sebon sollafen, da zieht draußen ein Gewitter auf.
Es donnert, blitzt, und leise klopft etwas an ihr Fenster. Es ist ein Heißeit
uftballon. Angezogen von einem grünen Licht, fällt sie in den leeren
Korb des Ballons und wird von einem Wirbelsturm in das geheimnisvolle Land Oz getragen.
Vorstellungen bis 17.12.2025 | Großes Haus

Jeeps
Komödie von Nora Abdel-Maksoud
Was wäre, wenn dein Leben plötzlich zum Glückspiel würde und dein
Erbe davon abhinge, obd uil eir eichtige Nummer ziehst? In Deutschland
werden jährlich bis zu 400 Milliarden Euro vererbt. Wie wäre es, diese
summe umzuverteilen In. Jeepes' wurde därlir eine Erbschaftslotterie
erdacht: Jegliches Erbe kommt in den Lostopf. - Schwarzer Humor inbeneriffen.

Vorstellungen bis 22.02.2026 | TamTam

Wegklatschen. Den Aufstand üben

vregnatscnen. Den Autständ üben Schauspiel von Sergi 686ner | I4+ Drei junge Menschen. Sie sind wütend. Sie wollen die Ungerechtigkeit, die in der Gesellschaft stattfinder, nicht länger hinnehmen. Sie wollen etwas unternehmen. Doch gibt es Gründe, die Gewalt rechtfertigen? Gibt es einfache Lösungen in einer komplexen Weit? Vorstellungen bis 30.01.2028 | T.3

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán, Libretto von Leo Stein und Bela Jenbach
Voller Heiterkeit, Humor und wunderschöner Melodien wird von der Lie-

voller neiterkeit, nulm dind würder scholer neieduen wird von der Lie-be über gesellschaftliche Grenzen hinweg erzählt und ein Zeichen der Hoffnung in bedrohlichen Zeiten gesetzt. Vorstellungen bis 01.02.2026 | Großes Haus **

Yvonne, Prinzessin von Burgund

Schauspiel von Witold Gombrowicz | Deutsch von Olaf Kühl Gombrowicz spielt in seiner bitterbösen Komödie auf sehr amüsante Weise mit der nebulösen Angat vor dem Fremden. Er verbindet in die-ser Farce Shakespeare und Büchner und bereitet den Weg für das abser Farce Silanespeare and East.
surde Theater vor.

Vorstellungen bis 09.01.2026 | Großes Haus **

"KUNS I Schauspiel von Yasmina Reza Marc ist tiefgreifend irritiert, sein Freund Serge hat sich ein Bild gekauft. Soweit, so gut. Aber was für ein Bild: Es ist weife mit weißen Streifen. Serge hat für dieses Bild viel Geld bezahlt, Hare kann das nicht Fassen und der dritte im Bunde, Yvan, hat ganz andere Sorgen. Um die Frage, was, Kunst'i stund was nicht, geht es bald nicht mehr, vielmehr sezieren die drei ihre langjährige Freundschaft. Vorstellungen bis 16.01.2025 | Kunstsammlung Henning J. Claassen

Theaterkasse An den Reeperbahnen 3, 2135 Lüneburg Telefon 04131-421 00 Mail theaterkassegitheater-lueneburg, die Website www.thea-er-lueneburg die Ansprechparterinen Antije Femerft. Svenja Huckle, Gabriele Krause, Katharina Sieg, Veranstaltungskasse 60 Min vor Veran-staltungsbeginn (Verkaur fur rür die jeweiligen Veranstaltungen). Die Theater Lüneburg Gmidh wird dertraden von Landkreis und Hanse-

"So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn"

Ein Abend von und mit Elisa Reining (Gastspiel "Guten Abend, mein Name ist Lady Macbeth, und ich würde zu gerne mal die Elisa Reining spielen. Sie glauben jetzt wahrscheinlich, das war ironisch gemeint, ist es aber nicht." So beginnt der Soloabend von Eli-sa Reining, an dem wir Elisa Reining und ihrem Sinn für Humor und fürs Theater sehr nahekommen. Vorstellungen bis 28.02.2026 | TamTam

Ein Sommernachtstraum

Komödie nach William Shakespeare I In einer Fassung von Gregor Müller und Philip Richert mit Musik von Gregor Müller,

Gregor Müller und Philip Richert mit Musik von Gregor Müller, Olaf Niebuhr und Philip Richert "Struwwelpeter", "The Black Rider", "Der Sturm" und jetzt "Ein Sommer-nachtstraum" – diese Abende sind Kult. Das Team Müller Richert wen-det sich nun erneut Shakespeare zu. Mit cooler Musik und viel Spaß! Vorstellungen bis 30.01.2026 | Großes Haus **

La clemenza di Tito

La Clemenza di Tito

Opera seria in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart I Text
nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà mit einer Librettoüberschreibung von Paula Regine Erb
Wie viel Größe braucht ein Herrscher, um zu verzeihen? Und wie viel
Schmerz, um sich gegen Verrat zu behaupten? Diese Oper ist ein Kammerspiel menschlicher Abgründe, ein Drama über Loyalität, Macht und
den Mutzur Gnade.
Vorstellungen bis 08.0.2026 | Großes Haus "|**

Die Bremer Stadtmusikanten

Tramilien bleit von ollar Schmidt nach den Brüdern Grimm | 8+ Was nutzt ein Hahn, der nicht mehr kräht? Was soll man mit einem Esel anfangen, der die schweren Hehlsäcke nicht mehr tragen kann? Und was will man mit Hund und Katze machen, wenn sie nicht mehr zur Jagd gehen können? Die Menschen sehen keinen Nutzen mehr in ihnen, also müssen die Tiere ein neues Zukause finden, und das soll Bremen seint Vorstellungen bis 08.03.2026 | T.3

Tanzwelten 2

Choreographien von Giovanni Insaudo, Giovanni Napoli und Olaf Schmidt

Die drei Choreographen zeigen in ihren Choreographien die künstlerische Bandbreite des zeitgenössischen Tanztheaters – und das bedeis-

tert. Sonntag 30.11.2025 um 18 Uhr I Großes Haus

Konzerte I Extras

Winterzauber

Eine lebendige und genussvolle Soirée im Gut Wienebüttel Wintergeschichten aus aller Welt begien die glaren die glaren Gesänge un serse genschiener und die beseiten Klänge der Luneburger Sympho niker. Ein Duft weihnachtlicher Köstlichkeiten begleitet von Glühweit und Funsch und Funsch wie Lassen Sie sieh entführen und verzau und Funsch und verzau und verzau weiter der Soir der Soir

bern!
Donnerstag 04.12.2025 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum (Gut Wienebüttel)

Zimtsterntaler

Puppentheater | 4+ Als ich klein war, hat meine Oma sie mir gebacken. Sogar im Sommer. Und dabei hat sie mir von früher erzählt - wie das so war, als meine Oma klein war. Davon will ich euch erzählen, mit Schauspiel, Schatten- und

Figurenspiel und Keksen! Sonntag, 07.12.2025, 14+16 Uhr | Montag, 08.12.2025, 10 Uhr | T.3

Nite Club

NITE CIUD
Soulful Songs For Christmas
Sandy Edwards und ihre Band beamen uns zurück in die Kindheit und
machen sich auf die Suche nach dem weihnachtlichen Gefühl. Warun
erscheint die Zeit bis Weihnachten als Kind unendlich lang, während Erwachsene das Gefühl haben, den Tannenbaum doch gerade erst abgebaut zu haben. in großer Besetzung zelebrier Nite Club feinste Christmas-Soulklassiker und groovende Motown Christmas Songs.
Mittwoch, 10.12.2025, 20 Uhr | Donnerstag, 11.12.2025, 20 Uhr |
Großes Haus

Das Fest der Liebe
Welhachtskonzert
Lulu Mimeuse feiert mit uns ihr Comeback. Und Lulu Mimeuse ist
Teamplayerin, deswegen werden Mitglieder aller Sparten des Theaters
und die Lüneburger Symphoniker beim Weihnachtskonzert Deluxe dabei sein und diese Show auch in diesem Jahr zu einem wahren Fest der
Liebe machen.
Samstag 20.12.2025 um 19 Uhr I Sonntag, 21.12.2025 um
18 Uhr | Donnerstag, 25.12.2025 um 18 Uhr | Großes Haus

Hinweise: * Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn | ** Audioeinführungen über die Website abrufbar.

Herausgeber Theater Lüneburg GmbH Geschäftsführer:innen Intendant Friedrich von Mansberg und Verwaltungsdirektorin Raphaela Weeke Vorsitzender des Aufsichtsrates ülwer Glodzei Redaktion Dramatie, Kommunikation Produktion kreativ-kontor Lüneburg Titelfoto Jochen Quast Anzeigen Landeszeitung Lüneburg Druck von Sternische Druckerris Auflage 20.000 Redaktionsschluss 24.10.2025 in

Dezember

12 | 25

| | | | 12 20 | |
|-----|--------|----------------|--|-------------------------------------|
| So | 30.11. | 15 Uhr | Pettersson und Findus und der Hahn im Korb Kinderoper nach dem Bilderbuch von Sven Nordqvist 6+ | T.3 |
| | | 18 Uhr | Tanzwelten 2 zum letzten Mal | Großes Hau |
| Di | 02.12. | 18 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| Mi | 03.12. | 20 Uhr * ** | Yvonne, Prinzessin von Burgund Schauspiel von Witold Gombrowicz | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | Wiederaufnahme Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| Do | 04.12. | 10 Uhr | Pettersson und Findus und der Hahn im Korb Kinderoper nach dem Bilderbuch von Sven Nordqvist 6+ | T.3 |
| | | 20 Uhr ** | Rent Musical von Jonathan Larson | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | Winterzauber Konzert im Gut Wienebüttel | Konzertscheune Gut Wienehüttel |
| Fr | 05.12. | 20 Uhr ** | Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| Sa | 06.12. | 12+15+17 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| | | 15+17 Uhr | Die Bremer Stadtmusikanten Familienballett von Olaf Schmidt 6+ | T.3 |
| | | 20 Uhr | Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| | | 20 Uhr | "KUNST" Schauspiel von Yasmina Reza | Kunstsammlung Henning J.Claassen |
| So | 07.12. | 14+16 Uhr | Zimtsterntaler Puppentheater 4+ | T.3 |
| | | 18 Uhr ** | Rent Musical von Jonathan Larson | Großes Hau |
| | | 18 Uhr | Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| Mo | 08.12. | 10 Uhr | Zimtsterntaler Puppentheater 4+ | T.3 |
| Di | | 9.15+11+16 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| Mi | 10.12. | 9.15 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| | | 10 Uhr | Die Bremer Stadtmusikanten Familienballett von Olaf Schmidt 6+ | T.3 |
| | | 20 Uhr | Nite Club Soulful Songs For Christmas | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | Jeeps Komödie von Nora Abdel-Maksoud | TamTam |
| Do | 11.12. | 10 Uhr | Wegklatschen. Den Aufstand üben Schauspiel von Sergej Gößner 14+ | T.3 |
| | | 20 Uhr | Nite Club Soulful Songs For Christmas | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | Jeeps Komödie von Nora Abdel-Maksoud | TamTam |
| Fr | 12.12. | 11 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| | | 20 Uhr ** | Ein Sommernachtstraum Popkomödie frei nach William Shakespeare Fassung von Gregor Müller und Philip Richert | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| Sa | 13.12. | 15+17 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| So | 14.12. | 18 Uhr * ** | La clemenza di Tito Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Mit einer Librettoüberschreibung von Paula Regine Erb | Großes Hau |
| | | 18 Uhr | Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| Di | 16.12. | 09.15+11 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| Mi | 17.12. | 09.15+11 Uhr | Der Zauberer von Oz Familienstück von Sergej Gößner 6+ | Großes Hau |
| | | 20 Uhr ** | Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | "KUNST" Schauspiel von Yasmina Reza | Kunstsammlung Henning J.Claassen |
| Do | 18.12. | 10 Uhr | Wegklatschen. Den Aufstand üben Schauspiel von Sergej Gößner 14+ | T.3 |
| | | 20 Uhr | Das kleine Weihnachtsspektakel Spektakel von und mit Burkhard Schmeer Gastspiel | TamTam |
| Fr | 19.12. | 20 Uhr | "So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn" Ein Abend von und mit Elisa Reining Gastspiel | TamTam |
| Sa | 20.12. | 19 Uhr | Das Fest der Liebe Weihnachtskonzert | Großes Hau |
| So | 21.12. | 18 Uhr | Das Fest der Liebe Weihnachtskonzert | Großes Hau |
| Do | 25.12. | 18 Uhr | Das Fest der Liebe Weihnachtskonzert | Großes Hau |
| Fr | 26.12. | 18 Uhr ** | Rent Musical von Jonathan Larson | Großes Hau |
| Sa | 27.12. | 20 Uhr ** | Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán | Großes Hau |
| | | 20 Uhr | "KUNST" Schauspiel von Yasmina Reza | Kunstsammlung Henning J.Claassen |
| So | 28.12. | 18 Uhr * ** | La clemenza di Tito Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Mit einer Librettoüberschreibung von Paula Regine Erb | Großes Hau: |
| | | 18 Uhr | Jeeps Komödie von Nora Abdel-Maksoud | TamTam |
| Mi | 31.12. | 15+19Uhr ** | Rent Musical von Jonathan Larson | Großes Haus |
| (1) | JI.IZ. | Inatianili | Nent Flusical voir Joriathan EafS0f1 | Torones I |

Hinweise: * Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn | ** Audioeinführungen über die Website abrufbar. Unsere neue Spielstätte (T.NT am Markt) finden sie hie

TamTam | Ecke Große Bäckerstraße/ An den Brodbänken | 21335 Lüneburg



Öffnungszeiten der Theaterkasse Dienstags bis samstags: 10 Uhr bis 13.30 Uhr und 17 bis 19 Uhr I Sonntags: 15 bis 17 Uhr | Das Kartentelefon ist zu den Kassenöffnungs zeiten erreichbar.

Kartentelefon 04131 421 00 | theater-lueneburg.de

Wir danken dem Freundeskreis Theater Lüneburg e.V. für die großzügige Unterstützung der Produktionen "Ein Sommernachtstraum" und "La clemenza di Tito". Die Produktion "KUNST" ist entstanden in Kooperation mit der Kunstsammlung Henning J. Claassen. Das TamTam ist ein Gemeinschaftsprojekt mit der Kulturbäckere i Lüneburg und wird ermöglicht durch die Treuhandstiftung Uwe Lüders.

