



02 | 26
TL
Theater Lüneburg

Amsterdam

unterstützt von
LANDESZEITUNG



Ich lese, also weiß ich.



Premieren | Wiederaufnahmen

Anfang - kein Ende

Ein Lüneburger Rechercheprojekt zum ersten Bergen-Belsen-Prozess und dem letzten großen Auschwitz-Prozess um Oskar Gröning

Im Mai 2025 jährt sich das Kriegsende und die Befreiung von der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft zum 80. Mal. Das Theater Lüneburg möchte dies zum Anlass nehmen, in der Geschichte Lüneburgs zu recherchieren und in der Einuseinandersetzung mit unserer lokalen Geschichte zu lernen.

Premiere: 15.02.2026 | T.3

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur | Aus dem Hebräischen von Matthias Naumann

Eine junge Frau ist um der Arbeit willen aus Israel nach Amsterdam gekommen. Sie ist Violinistin und fühlt sich in der offenen Gesellschaft der Stadt wohl. Bis eines Tages ein Briefumschlag unter ihrer Wohnungstür durchgeschoben wird, dann eine seit 1944 unbekügelbare Gase rung. Die junge Frau macht sich auf die Suche nach den eigentlichen Adressaten.

Premiere: 14.02.2026 | Großes Haus **

Love Never Dies

Musical von Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater, Charles Hart und Ben Elton

Die Geschichte vom Phantom der Oper geht weiter! 1907, rund 10 Jahre nach den dramatischen Ereignissen an der Pariser Oper, betreibt das Phantom auf Conny Island, der glitzernden Welt der New Yorker Vergnügungsparks, eine Vaudeville-Bühne. Doch selbst dieser prächtige Ort vermag ihn nicht über den Verlust seiner großen Liebe Christine hinwegzutrösten.

Wiederaufnahme: 20.02.2026 | Großes Haus ***

Im Repertoire

Und fiel in einen tiefen Schlaf

Tanzstück von Olaf Schmidt nach dem Märchen „Dornröschen“ von den Brüdern Grimm | Musik von Peter I. Tschaikowsky | Mit den Lüneburger Symphonikern

Ein Paar wünscht sich so sehr ein Kind, dass dieser Wunsch in ihre Träume eingeht. Zwischen märchenhafter Poesie und zeitgenössischer Sensibilität entsteht ein Abend, der sowohl das Kind in uns berührt als auch den wechselnden Blick des Erwachsenen anspricht.

Vorstellungen bis 16.04.2026 | Großes Haus ***

Fame

Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy

Die Akademie Junges Musiktheater des Theater Lüneburg bringt den All-Time-Klassiker „Fame“ auf die Bühne! Junge Künstler*innen erzählen eine Geschichte vom Traum nach Entfaltung und Anerkennung und zeigen, wieviel Arbeit notwendig ist, um es bis ganz nach oben zu schaffen.

Vorstellungen bis 02.05.2026 | T.3

Rent

Musical von Jonathan Larson | Deutsche Fassung von Wolfgang Adenberg

Eine Hymne auf das Leben, die Freundschaft und die Liebe in all ihren Formen. „Rent“ ist ein modernes Rockmusical mit Herz. Schmerz, Wut und Hoffnung – sehr direkt, sehr emotional, sehr authentisch. „Rent“ zeigt, dass wahres Glück darin liegt, jeden Moment zu leben, als wäre er der letzte.

Vorstellungen bis 11.04.2026 | Großes Haus **

Die Bremer Stadtmusikanten

Familienballett von Olaf Schmidt nach den Brüdern Grimm + 6+

Was nutzt ein Hahn, der nicht mehr kräht? Was soll man mit einem Esel anfangen, der die schweren Melhsäcke nicht mehr tragen kann? Und was will man mit Hund und Katze machen, wenn sie nicht mehr zur Jagd gehen können? Die Menschen sehen keinen Nutzen mehr in ihnen, also müssen die Tiere ein neues Zuhause finden, und das soll Bremen sein!

Vorstellungen bis 08.03.2026 | T.3

Alles oder nichts - Ein Abend für Hildegard Knef

Ein Abend mit Elisa Reining und Bettina Ostermeier

Zwischen Rosenblättern und Neonlicht entsteht ein Abend, der nicht nur die Musik Hildegard Knefs würdig, sondern auch die Person dahinter sichtbar macht – mit all ihren Widersprüchen, ihrer Eleganz, ihrer Sehnsucht und ihrer Kraft.

Vorstellungen bis 28.02.2026 | TamTam

Jeeps

Komödie von Nora Abdel-Maksoud

Was wäre, wenn das Leben plötzlich zum Glückspiel würde? Wenn dein Erbe davon abhängt, ob du die richtige Nummer ziehest? In Deutschland werden jährlich bis zu 400 Milliarden Euro vererbt und wie es möglich wäre, diese Summe unzuverlässig zu gestalten. Zeigt diese Sozialkomödie auf rasant Art. Jegliches Erbe kommt in den Lostopf – schwarzer Humor im begriffen.

Vorstellungen bis 22.02.2026 | TamTam

Februar

02 | 26

So	01.02.	18 Uhr **	Zum letzten Mal Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán	Großes Haus
Fr	06.02.	20 Uhr * **	Und fiel in einen tiefen Schlaf Tanzstück von Olaf Schmidt nach dem Märchen „Dornröschen“ mit Musik von Peter I. Tschaikowsky	Großes Haus
Sa	07.02.	15.30	Theatercafé Nr. 5	Foyer
		20 Uhr **	Rent Musical von Jonathan Larson	Großes Haus
		20 Uhr	„So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn“ Ein Abend von und mit Elisa Reining Gastspiel	TamTam
So	08.02.	18 Uhr * **	Und fiel in einen tiefen Schlaf Tanzstück von Olaf Schmidt nach dem Märchen „Dornröschen“ mit Musik von Peter I. Tschaikowsky	Großes Haus
		18 Uhr	Jeeps Komödie von Nora Abdel-Maksoud	TamTam
		18 Uhr	Fame Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy	T.3
Mi	11.02.	20 Uhr * **	Und fiel in einen tiefen Schlaf Tanzstück von Olaf Schmidt nach dem Märchen „Dornröschen“ mit Musik von Peter I. Tschaikowsky	Großes Haus
Fr	13.02.	20 Uhr	Premiere Anfang - kein Ende Lüneburger Rechercheprojekt zum ersten Bergen-Belsen-Prozess	T.3
Sa	14.02.	17 Uhr	Die Bremer Stadtmusikanten Familienballett von Olaf Schmidt	T.3
		20 Uhr * **	Premiere Amsterdam Schauspiel von Maya Arad Yasur	Großes Haus
So	15.02.	15 Uhr	Fame Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy	T.3
		18 Uhr * **	Und fiel in einen tiefen Schlaf Tanzstück von Olaf Schmidt nach dem Märchen „Dornröschen“ mit Musik von Peter I. Tschaikowsky	Großes Haus
Mi	18.02.	19 Uhr	Humanistisch bleiben 2 Lesung und Gespräch mit Max Czollek Eintritt frei, Zählkarten an der Kasse	T.3
Do	19.02.	20 Uhr	And now Hanau Szenische Lesung Eintritt frei	TamTam
Fr	20.02.	20 Uhr **	Wiederaufnahme Love Never Dies Musical von Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater, Charles Hart und Ben Elton	Großes Haus
		20 Uhr	Anfang - kein Ende Lüneburger Rechercheprojekt zum ersten Bergen-Belsen-Prozess Nachgespräch im Anschluss	T.3
		20 Uhr	Einmal Bombay und zurück Gastspiel	TamTam
Sa	21.02.	15 Uhr	Die Bremer Stadtmusikanten Familienballett von Olaf Schmidt	T.3
		20 Uhr * **	Amsterdam Schauspiel von Maya Arad Yasur Nachgespräch im Anschluss	Großes Haus
So	22.02.	11 Uhr	Theater trifft Kino Maleficent - Die dunkle Fee	Scala Programmkinos
		15 Uhr	Fame Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy	T.3
		18 Uhr * **	Und fiel in einen tiefen Schlaf Tanzstück von Olaf Schmidt nach dem Märchen „Dornröschen“ mit Musik von Peter I. Tschaikowsky	Großes Haus
Mi	25.02.	18 Uhr	Wohnen in der Innenstadt? - Wie Obergeschosse zu Wohnraum werden können Vortrag und Gespräch	TamTam
		20 Uhr	Anfang - kein Ende Lüneburger Rechercheprojekt zum ersten Bergen-Belsen-Prozess Nachgespräch im Anschluss	T.3
Do	26.02.	10 Uhr	Die Bremer Stadtmusikanten Familienballett von Olaf Schmidt	T.3
Fr	27.02.	20 Uhr	Mr. & Mrs. Musical Musical-Kracher unplugged	Großes Haus
		20 Uhr	Alles oder nichts - Ein Abend für Hildegard Knef	TamTam
		20 Uhr	Fame Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy	T.3
Sa	28.02.	20 Uhr **	Love Never Dies Musical von Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater, Charles Hart und Ben Elton	Großes Haus
		20 Uhr	Alles oder nichts - Ein Abend für Hildegard Knef	TamTam
		20 Uhr	„Leonce und Lena“ nach Georg Büchner Puppentheater für Erwachsene	T.3

Hinweise: * Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im rechten Seitenfoyer | ** Audioeinführungen über die Website abrufbar.

Unsere neuen Spielstätten (T.N.T am Markt) finden Sie hier:
TamTam | Ecke Große Bäckerstraße / An den Brodboden | 21335 Lüneburg

Öffnungszeiten der Theaterkasse
Dienstags bis samstags: 10 Uhr bis 13.30 Uhr und 17 bis 19 Uhr | Sonntags: 15 bis 17 Uhr | Das Kartentelefon ist zu den Kassenöffnungszeiten erreichbar.

Kartentelefon 04131 42100 | theater-lueneburg.de

Wir danken dem Freundeskreis Theater Lüneburg e.V. für die großzügige Unterstützung der Produktionen „Ein Sommernachtstraum“, „La clemenza di Tito“ und „Und fiel in einen tiefen Schlaf“. Die Produktion „KUNST“ ist entstanden in Kooperation mit der Kunstsammlung Henning J. Claassen.

Die Produktion „Fame“ wird durch die Kunstsammlung Henning J. Claassen ermöglicht.

Das TamTam ist ein Gemeinschaftsprojekt mit der Kulturbäckerei Lüneburg und wird ermöglicht durch die Treuhandstiftung Uwe Lüders.

Theaterkasse An den Reeperbahnen 3, 21335 Lüneburg Telefon 04131-42100 Mail theaterkasse@theater-lueneburg.de Website www.theater-lueneburg.de Ansprechpartnerinnen Antje Fennert, Svenja Huckle, Gabriele Krause, Katharina Sieg, Veranstaltungskasse 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn (Verkauf nur für die jeweiligen Veranstaltungen). Die Theater Lüneburg GmbH wird getragen von Landkreis und Hansestadt Lüneburg und gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen.

„Marmorschweine beißen sich, aber unsere Liebe nicht.“

HÖR. SCHMIEDE.

HÖR.SCHMIEDE. Bardowicker Straße 18 M 04131-8849379
21335 Lüneburg M info@hoerschmiede.de
VERLÄSSLICH, KOMPETENT & PERSÖNLICH

MAL WIEDER VERHÖRT?
DANN JETZT EINEN
KOSTENFREIEN
HÖRTEST MACHEN!

im Glockenhof

GALERIE CAFÉ BÜHNE PRESSE

Hier findet ihr uns:
Große Bäckerstr. 17a
21335 Lüneburg

Öffnungszeiten Café:
Montag & Sonntag: Ruhetag
Dienstag - Samstag: 10:00 - 18:00 Uhr

Frühstück von 10:00 - 12:00 Uhr

imglockenhof.de