Willkommen im TamTam

#mittendrin
Theater und Kultur mitten in der Innenstadt – bis Juni 2026 finden Sie die Vorstellungen des T.NT und viele andere spannende Veranstaltungen direkt am Marktplatz. Kommen Sie rein und genießen Sie!

#fürAlle
Sie sind zum Einkaufen in der Stadt? Oder zum Bummeln? Oder um die wunderschönen Gebäude zu bestaunen? Warum nicht anschließend ins TamTam? Auf ein Getränk, gute Gespräche und um Neues zu entdecken. Schauspiel, Tanz, Gesang, Ausstellungen, Mitmachprojekte und noch viel mehr …

Jeeps

Komödie von Nora Abdel-Maksoud
In Deutschland werden jährlich bis zu 400 Milliarden Euro vererbt. Und gleichzeitig ist fast jedes sechste Kind von Armut betroffen. Wäre es nicht möglich, diese gigantische Summe umzuverteilen? In der rasanten Sozialkomödie „Jeeps" wurde dafür bereits eine radikale Struktur geschaffen: eine Erbschaftslotterie. Wer Glück hat, zieht das große Los, wer Pech hat, erwischt eine Niete. So wie Silke, die fest mit den Einnahmen aus den Eigentumswohnungen ihres verstorbenen Vaters gerechnet hat. Sie verbündet sich mit Maude, die beim Pfandflaschensammeln gesehen wurde und der nun das Pfandgeld von der Grundsicherung abgezogen wird. Gemeinsam drohen sie, den Jeep vom Losverwalter in die Luft zu sprengen. Die Komödie der mehrfach ausgezeichneten Autorin „peitscht durch ein Zeitgeist-Minenfeld", schrieb die FAZ nach der Uraufführung im Jahr 2021. Schwarzer Humor inbegriffen.
Premiere: Samstag, 29.11.2025 | 20 Uhr

Alles oder nichts

Ein Abend für Hildegard Knef
Hildegard Knef war mehr als eine Sängerin – sie war eine Kämpferin, eine Poetin, eine Frau zwischen Glanz und Melancholie. Ihre rauchige Stimme, ihre tiefgründigen Texte und ihr bewegtes Leben faszinieren bis heute. Als Schauspielerin, Autorin und Chansonsängerin prägte sie Generationen. Sie war eine Frau, die aneckte, begeisterte und mit ihrer unverwechselbaren Art Grenzen überschritt, eine Künstlerin voller Widersprüche, mit Eleganz, Sehnsucht und Kraft. Sie wäre 2025 hundert Jahre alt geworden. In diesem besonderen Abend erklingen ihre größten Lieder und verbinden sich mit ihren eigenen Worten – in Zitaten, Interviews und Gedanken. So entsteht ein vielschichtiges Porträt einer Künstlerin, die „alles wollte" und so viel hinterlassen hat.
Spiel und Gesang: Elisa Reining
Klavier: Bettina Ostermeier
Wiederaufnahme: Mittwoch, 15.10.2025 | 20 Uhr

SomnamBar: Jetzt neu im TamTam

Late-Night-Show & Bar – perfekt für Afterwork und nach dem Shoppen*
Für alle, die nicht nach Hause mögen, die Theater exklusiv zur späteren Stunde erleben wollen! Um 21 Uhr verwandeln die Mitglieder des Schauspielensembles das TamTam in eine vornächtliche Theater-Bar. Bei Sekt oder Selters, Bier oder Limo gibt es dort neue Formate mit illustren Gästen zu erleben. Der improvisatorische Zug der Show ist Programm. Alles wird stets neu erfunden – vom Live-Hörspiel über kabarettistische Texte bis zum szenischen Konzert. Lassen Sie sich überraschen!
Mit Mitgliedern des Schauspielensembles und Gästen
Mittwoch, 05.11.2025 | 21 Uhr
***Einkaufstüten können an der Garderobe deponiert werden.**

ensemble reflektor

Ein kleines, feines Abendformat im Rahmen des Festivals ultraBACH im TamTam, ein entspannter Salon mit (improvisierter) Kammermusik und guten Gesprächen.
Dienstag, 11.11.2025 und Donnerstag, 13.11.2025 | 19 Uhr

„So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn"

Ein Abend von und mit Elisa Reining
„Guten Abend, mein Name ist Lady Macbeth, und ich würde zu gerne mal hier, auf dieser Bühne, am Theater Lüneburg, die Elisa Reining spielen." So beginnt der Soloabend von Elisa Reining. Es ist ein bemerkenswerter Angang: Hier will nicht eine Schauspielerin in die Rolle einer Figur schlüpfen, sondern eine Figur will wissen, wie die Schauspielerin tickt und wie es so ist, Elisa Reining zu sein. Was mag die wohl denken und fühlen, das fragt sich Lady Macbeth und nähert sich ihrem Untersuchungsgegenstand anhand von Tagebucheinträgen. Das Tagebuch heißt Peggy, und darin stehen kleine Alltagsbeobachtungen, die sich als große philosophische Fragen entpuppen. Beim Lesen und Spielen redet sie sich immer mehr in Rage. Und Elisa Reining? Auf der Bühne bleibt sie eine Kunstfigur, und doch kommen wir der wirklichen Elisa Reining und ihrem Sinn für Humor und fürs Theater an diesem Abend sehr nahe.

Premiere: Samstag, 27.09.2025 | 20 Uhr

Private Dancer

Ein Liederabend mit Philip Richert und Daniel Stickan
Freuen Sie sich auf eine Reise durch 80 Jahre Chanson-, Pop- und Liedgeschichte: Lieder von David Bowie, R.E.M., Georg Kreisler, Tom Waits, Tim Fischer, Georgette Dee, Danger Dan, AnnenMayKantereit, Herbert Grönemeyer, Rufus Wainwright, Sade, Annie Lennox, Bob Dylan und Tina Turner - Namensgeberin des Programmes – erwarten Sie. Dazu wird Philip Richert Geschichten erzählen und Anekdoten aus der gemeinsamen künstlerischen Arbeit preisgeben. Denn Philip Richert und Daniel Stickan verbindet eine langjährige musikalische Freundschaft: Seit 2012 kreuzten sich ihre Wege immer wieder am Theater Lüneburg. Aus den sehr unterschiedlichen musikalischen Arbeiten stellen die beiden ihren Liederabend „Private Dancer" zusammen. Und sie entwickeln das Programm stetig weiter. Es lohnt sich also, öfter als nur einmal in „Private Dancer" zu kommen.
Gesang und Text: Philip Richert
Am Piano: Daniel Stickan
Wiederaufnahme: Freitag, 19.09.2025 | 20 Uhr

Novecento

Die Legende vom Ozeanpianisten - Ein musikalischer Monolog von Alessandro Baricco
„88 Tasten. Sie sind nicht unendlich. Du bist unendlich. Und in diesen Tasten ist die Musik unendlich, die du machen kannst!" Auf einem Ozeandampfer wird im Jahr 1900 ein ausgesetztes Baby gefunden, dem die Matrosen den Namen seines Geburtsjahres geben: Novecento. Er wird auf diesem Schiff zum sagenhaften Ozeanpianisten, zu einer lebenden Legende, der sein schwimmendes Zuhause zeitlebens nicht verlassen wird. Seine Musik ist magisch und unfassbar, so wie sein ganzes Leben. Ein Klavier und etwas Licht - mehr braucht Thomas Borchert nicht, um den Zuschauer in Novecentos Welt zu entführen. „Es ist ein Rausch, eine Hymne an die Musik, die Leidenschaft und die Freundschaft – verrückt, emotional, nachdenklich. Und klasse übersetzt!" Hamburger Abendblatt.

Spiel und Musik: Thomas Borchert
Regie: Martin Maria Blau
Samstag, 25.10.2025 | 20 Uhr und
Sonntag, 26.10.2025 | 18 Uhr

Monatskalender 09 | 10 | 11

Fr	**19.09.2025**	**20 Uhr**	**Eröffnung: Private Dancer**
Sa	20.09.2025	11-16 Uhr	Tag der offenen Tür
	20.09.2025	20 Uhr	Private Dancer
	27.09.2025	20 Uhr	**Premiere:** „So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn"
Do	02.10.2025	20 Uhr	„So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn"
So	05.10.2025	18 Uhr	Private Dancer
Sa	11.10.2025	20 Uhr	Private Dancer
Mi.	15.10.2025	20 Uhr	**Wiederaufnahme:** Alles oder nichts - Ein Abend für Hildegard Knef
Do	16.10.2025	20 Uhr	Private Dancer
Sa	18.10.2025	20 Uhr	„So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn"
Do	23.10.2025	20 Uhr	Alles oder nichts - Ein Abend für Hildegard Knef
Sa	25.10.2025	20 Uhr	Novecento
So	26.10.2025	18 Uhr	Novecento
Di	28.10.2025	18 Uhr	LebensWert / Theater Kiel (geschlossene Veranstaltung)
Mi	05.11.2025	21 Uhr	SomnamBar
Do	06.11.2025	20 Uhr	Alles oder nichts - Ein Abend für Hildegard Knef
Fr	07.11.2025	20 Uhr	Private Dancer
Sa	08.11.2025	20 Uhr	Private Dancer
Di	11.11.2025	19 Uhr	ensemble reflektor
Mi	12.11.2025	20 Uhr	„So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn"
Do	13.11.2025	19 Uhr	ensemble reflektor
Fr	14.11.2025	20 Uhr	Private Dancer
Sa	15.11.2025	20 Uhr	Private Dancer
Sa	22.11.2025	20 Uhr	Alles oder nichts - Ein Abend für Hildegard Knef
Sa	29.11.2025	20 Uhr	**Premiere** Jeeps

#vonVielen
Dieser Programmflyer ist erst der Anfang. Es werden weitere Veranstaltungen dazukommen, und das Programm wird ständig aktualisiert. Schauen Sie einfach vorbei und informieren Sie sich vor Ort. Oder auf www.theater-lueneburg.de

#Danke
Vielen Dank an alle, die dieses besondere Projekt möglich machen: Die Hansestadt Lüneburg, die Treuhandstiftung Uwe Lüders, die Sparkassenstiftung Lüneburg und viele helfende Hände aus dem Theater Lüneburg.

Sie finden uns hier:
TamTam
Bardowicker Straße 1 | 21335 Lüneburg

Hier werden Sie Ihr Auto los: Parkhaus Münzstraße | Parkplatz am Graalwall | Parkplatz Polizei Lüneburg
Kommen Sie mit dem Bus: Linie 5002, 5005, 5008, 5009, 5013, 5200, 540

Abendkasse 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn am TamTam

Alle, die das TamTam als Spielstätte nutzen wollen, sind herzlich eingeladen, ihre Anfragen an **disposition@theater-lueneburg.de** zu schicken.

Foto Titel: © Jochen Quast. Foto Novecento: © Ina Zan der, Foto Fußzeile: © Friederich von Mansberg, Foto: „So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn" © Elisa Reining