



LZ

Ich lese, also weiß ich.

abo.lz-wa.de

epaper.lz-wa.de

Premieren

The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich

Ein Monolog mit Liedern von Dirk Heidicke
Wenige Jahre vor ihrem Tod blickt Marlene Dietrich auf ihr bewegtes Leben und ihre außergewöhnliche Karriere zurück. Im inneren Zwiegespräch erinnert sie sich an Wege, die sie gegangen ist und reflektiert über ihre Haltung zum NS-Regime, während sie im Zweiten Weltkrieg amerikanische Truppen unterstützte. Autor Dirk Heidicke zeichnet ein vielschichtiges Porträt einer Künstlerin, deren Leben und Haltung bis heute faszinieren und bezieht dabei auch die komplizierte Familiengeschichte der „Dietrich“ mit ein.
Premiere: 08.05.2026 | TamTam

Kunst ver-rückt Tanz

Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble
Nach einem Jahr Pause präsentiert die Ballettkompanie erneut ihre eigenen Choreographien. Zwischen modernem Tanztheater und zeitgenössischem Ballett entstehen Solos und Ensemblewerke mit humorvollen, ernsten und experimentellen Geschichten. Innerhalb von sechs Wochen entwickeln die Tänzer:innen ohne Vorgaben eigenständige Stücke und zeigen ihre unterschiedlichen künstlerischen Handschriften.
Premiere: 16.05.2026 | T.3

Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi)

Eine französische Komödie von Sophie Forte und Virginie Lemoine | Deutsch von Kim Lagner | Deutschsprachige Erstaufführung | Gastspiel
Pauline Muscaud wird kurz vor Weihnachten von ihrem Mann verlassen und bleibt mit zwei Kindern und großem Gefühlschaos zurück. Unerwartet taucht ihr personalisierter Liebeskummer auf und begleitet sie auf einer turbulenten Reise durch ihre Gefühlswelt. Eine humorvolle Komödie über Liebe, Verlust und Neuanfang.
Premiere: 16.05.2026 | TamTam

MusicalLabor: Unten im Meer

Frei nach Hans Christian Andersen's Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ | 12+
„Die kleine Meerjungfrau“ erzählt von Liebe, Transformation und Grenzübergang. Das MusicalLabor kombiniert Märchen, antike und moderne Stoffe zu einer eigenen Unterwasserwelt. Mit Songs von Enya, John Lennon, ABBA, Peter Dinklage und Billie Eilish.
Premiere: Samstag, 30.05.2026 um 20 Uhr

Im Repertoire

Ein Volksfeind

Schauspiel nach Henrik Ibsen
Eine Stadt steht Kopf. Bis eben setzen Politik und Bevölkerung auf wirtschaftlichen Aufstieg durch ein neues Kurbad – bis Dr. Stockmann ein Gutachten vorlegt: Das Wasser ist durch Industrieabwasser vergiftet und gefährdet die Gesundheit aller. Als er die Wahrheit öffentlich machen will, stößt er auf massiven Widerstand aus Politik, Wirtschaft und Familie. Ibsens „Ein Volksfeind“ zeigt, wie Demokratie scheitern kann, wenn Profit wichtiger ist als Verantwortung – neu erzählt ins Heute geholt.
Vorstellungen bis 25.06.2026 | Großes Haus | 1**

Tanzwelten 3 – „Down to the Wire“

Ein Tanzabend mit Choreographien von Olaf Schmidt, Giovanni Insaudo, Albert Galindo | Villegas
Der moderne Tanz hat in den letzten fünfzig Jahren eine rasante Entwicklung erlebt und Ballettdirektor Olaf Schmidt hat mit den „Tanzwelten“ eine Plattform für diverse künstlerische Handschriften geschaffen. „Bis zum letzten Augenblick“, „bis zum bitteren Ende“, „bis zum Schluss im Ungewissen bleiben“, bedeutet übersetzt der Titel der diesjährigen Ausgabe dieses spezialisierten Formats.
Vorstellungen bis 26.06.2026 | Großes Haus | 1**

Löwenherzen

Schauspiel von Nino Haratischwill | 10+
Der achtjährige Anand arbeitet in einer Fabrik in Dhaka und nähert sich schrittweise für Europa. Er träumt davon, Zauberer zu werden und hofft auf ein besseres Leben. Seinen Wunsch schreibt er in einen Brief an Gott. Den Brief versteckt er in einem Stoffhörnchen. Der Löwe reist durch viele Länder und begegnet Kindern in unterschiedlichen Lebenslagen. Als Freund und Glücksbringer erlebt er auf seiner Reise schwere und schöne Momente und erzählt von Kinderarbeit, Migration und Hoffnung.
Vorstellungen bis 21.06.2026 | T.3

Fame

Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez, Jacques Levy
Die Akademie Junges Musiktheater des Theater Lüneburg bringt den All-Time-Klassiker „Fame“ auf die Bühne! Junge Künstler:innen erzählen eine Geschichte vom Traum nach Entfaltung und Anerkennung und zeigen, wieviel Arbeit notwendig ist, um es bis ganz nach oben zu schaffen.
Vorstellungen bis 05.05.2026 | T.3

Aus den Scherben der Zeit

Ein Abend voller Solidarität und Hoffnung | Gastspiel
Nach „Wenn die Nacht am tiefsten“ gehen Gregor Müller und Olaf Niebuhr einen Schritt weiter: mit einem neuen Liederabend, der sich nicht nur den Songs von Ton Steine Scherben und Rio Reiser widmet, sondern auch den Künstler:innen, die deren Ideale weitertragen. Lasst uns gemeinsam singen, nachdenken und spüren, dass wir nicht allein sind – denn der Traum ist noch nicht aus!
Vorstellungen bis 18.06.2026 | TamTam

Anfang - kein Ende

Ein Lüneburger Rechercheprojekt zum ersten Bergen-Belsen-Prozess und dem letzten großen Auschwitz-Prozess um Oskar Gröning
Im Mai 2025 jährt sich das Kriegsende und die Befreiung von der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft zum 80. Mal. Das Theater Lüneburg nimmt dies zum Anlass, in der Geschichte Lüneburgs zu recherchieren und in der Auseinandersetzung mit unserer lokalen Geschichte zu lernen.
Vorstellungen bis 10.05.2026 | T.3

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur | Aus dem Hebräischen von Matthias Naumann
Eine junge Frau ist um der Arbeit willen aus Israel nach Amsterdam gekommen. Sie ist Violinistin und fühlt sich in der offenen Gesellschaft der Stadt wohl. Bis eines Tages ein Briefumschlag unter ihrer Wohnungstür durchgeschoben wird, darin eine seit 1944 unbeglichene Gasrechnung. Die junge Frau macht sich auf die Suche nach dem eigentlichen Adressaten.
Vorstellungen bis 21.05.2026 | Großes Haus | 1**

Love Never Dies

Musical von Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater, Charles Hart und Ben Elton
Die Geschichte vom Phantom der Oper geht weiter! Zehn Jahre nach den dramatischen Ereignissen an der Pariser Oper, betreibt das Phantom auf Coney Island, der glitzernden Welt der New Yorker Vergnügungsparks, eine Vaudeville-Bühne. Doch selbst dieser prächtige Ort vermag ihn nicht über den Verlust seiner großen Liebe Christine hinwegzutrogen.
Vorstellungen bis 30.05.2026 | Großes Haus | *

GenerationsClub

GenerationsClub | Odyssee / Memory
Es dreht sich alles um die Erinnerung. Die Odyssee von Homer ist Inspiration für einen Rückblick auf unsere Leben: Wir durchforsten unsere Erinnerungen und erzählen von abwesenden Vätern, Musik, die unser Leben geprägt hat, Reisen, welche unsere Horizonte erweitert haben und Dürfen, die uns an zu Hause erinnern. „Jeder Mensch erfindet sich früher oder später eine Geschichte, die er für sein Leben hält“ (Max Frisch)
Vorstellungen bis 02.05.2026 | TamTam

Konzerte | Extras

Sinfoniekonzert Nr. 2

„Gegensätze“
Das dritte Sinfoniekonzert geht es um die Gegensätze in der Musik. Klassische Werke von Mozart und Beethoven treffen auf impressionistische Klänge von Ravel und Martinů.
Samstag, 02.05.2026 um 20 Uhr |
Sonntag, 03.05.2026 um 11 Uhr | Konzertscheune Kulturforum

Sinfoniekonzert Nr. 3

„Filmmusik“
Im dritten Sinfoniekonzert widmet sich mit Filmmusik aus James Bond, Star Wars und Jurassic Park der populärsten Strömung der symphonischen Musik. Lassen Sie sich mitreißen, aufwühlen und entführen.
Donnerstag, 21.05.2026 um 20 Uhr |
Freitag, 22.05.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum

Kammerkonzert Nr. 5

„Canto, Danza y Pasión“
Mit Werken von Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos, Leonardo Velázquez, A. C. Jobim, Osvaldo Farrés, Julián Carrillo und Adler / Ross u. a.
Sonntag, 24.05.2026 um 17 Uhr | Musikschule

Side by Side – Fanny Hensel

Trotz großer Begabung blieb Fanny Mendelssohn eine professionelle Karriere verwehrt, da ihr Vater Abraham Mendelssohn ihr davon abriet. Ein Konzert zum 220. Geburtstag ehrt die Hamburgerin und ihr Werk.
Freitag, 29.05.2026 um 20 Uhr | Fürstensaal des Rathauses Lüneburg

Kultur und Fürsorge

Praktiken des „Caring-with“
Im Rahmen der Veranstaltungsreihe Zukunftsfoyer wird das klassische Theaterfoyer zu einem Experimentierfeld für zukunftsgewandte Gespräche und neue Perspektiven. In Kooperation mit der Leuphana Universität. Eintritt frei.
Dienstag, 19.05.2026 um 19 Uhr | Foyer Großes Haus

Theater trifft Kino

„Der blaue Engel“
Deutschland 1930. Regie: Josef von Sternberg. 124 min. FSK: ab 12
Zum Monolog mit Liedern aus The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich wird Clara Pauline Schnee (Inszenierung) zu Gast sein.
Sonntag, 17.05.2026 um 16 Uhr | Scala Programmkin

Theatercafé Nr. 8

Ein Nachmittag für Interessierte!
Das Haus öffnet um 14.30 Uhr. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.
Samstag, 30.05.2026 um 15.30 Uhr | Foyer

Mai 05 | 26

Sa	02.05.	20 Uhr 1**	Ein Volksfeind Schauspiel nach Henrik Ibsen	Großes Haus
		20 Uhr	GenerationsClub Odyssee / Memory	TamTam
		20 Uhr	Fame Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy	T.3
		20 Uhr 1**	Sinfoniekonzert Nr. 2 „Gegensätze“	Konzertscheune Kulturforum
So	03.05.	11 Uhr 1**	Sinfoniekonzert Nr. 2 „Gegensätze“	Konzertscheune Kulturforum
		18 Uhr 1**	Tanzwelten 3 – „Down to the Wire“ Tanzabend	Großes Haus
		18 Uhr	Löwenherzen Schauspiel von Nino Haratischwill 10+	T.3
Mi	06.05.	20 Uhr 1**	Ein Volksfeind Schauspiel nach Henrik Ibsen	Großes Haus
Fr	08.05.	10 Uhr	Löwenherzen Schauspiel von Nino Haratischwill 10+	T.3
Fr	08.05.	11 Uhr	Spielplanpräsentation 26 27	Foyer
		18 Uhr	TheaterLabor Arsch macht mobil	T.3
		20 Uhr 1**	Tanzwelten 3 – „Down to the Wire“ Tanzabend	TamTam
		20 Uhr	Premiere The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern von Dirk Heidicke	TamTam
Sa	09.05.	20 Uhr	Fame Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy	T.3
So	10.05.	18 Uhr	Aus den Scherben der Zeit Gastspiel	TamTam
		18 Uhr *	Anfang - kein Ende Lüneburger Rechercheprojekt mit Nachgespräch	T.3
Mi	13.05.	20 Uhr 1**	Amsterdam Schauspiel von Maya Arad Yasur mit Nachgespräch	Großes Haus
Fr	15.05.	20 Uhr 1**	Ein Volksfeind Schauspiel nach Henrik Ibsen mit Nachgespräch	Großes Haus
Sa	16.05.	20 Uhr	Love Never Dies Musical von Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater, Charles Hart und Ben Elton	Großes Haus
		20 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern von Dirk Heidicke	TamTam
		20 Uhr	Premiere Kunst ver-rückt Tanz Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble	T.3
So	17.05.	16 Uhr	Theater trifft Kino Der blaue Engel	Scala Programmkin
		18 Uhr	Samuel Beckett. Akt I Kalligraphische Fragmente	TamTam
		18 Uhr	Fame Musical von Steve Margoshes, Jose Fernandez und Jacques Levy	T.3
Di	19.05.	19 Uhr	Zukunftsfoyer Kultur und Fürsorge – Praktiken des Caring-with	Foyer
Mi	20.05.	20 Uhr 1**	Tanzwelten 3 – „Down to the Wire“ Tanzabend	Großes Haus
		20 Uhr	Aus den Scherben der Zeit Gastspiel	TamTam
Do	21.05.	10 Uhr	Löwenherzen Schauspiel von Nino Haratischwill 10+	T.3
		20 Uhr 1**	Amsterdam Schauspiel von Maya Arad Yasur mit Nachgespräch	Großes Haus
		20 Uhr 1**	Sinfoniekonzert Nr. 3 „Filmmusik“	Konzertscheune Kulturforum
Fr	22.05.	20 Uhr 1**	Ein Volksfeind Schauspiel nach Henrik Ibsen	Großes Haus
		20 Uhr	Kunst ver-rückt Tanz Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble	T.3
		20 Uhr 1**	Sinfoniekonzert Nr. 3 „Filmmusik“	Konzertscheune Kulturforum
Sa	23.05.	20 Uhr	Kunst ver-rückt Tanz Tanzabend der jungen Choreograph:innen aus dem Ensemble	T.3
So	24.05.	17 Uhr	Kammerkonzert Nr. 5 „Canto, Danza y Pasión“	Musikschule
		18 Uhr	Premiere Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi) Eine französische Komödie von Sophie Forte und Virginie Lemoine Deutsch von Kim Lagner Deutschsprachige Erstaufführung Gastspiel	TamTam
Mi	27.05.	20 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern von Dirk Heidicke	TamTam
Do	28.05.	20 Uhr	Aus den Scherben der Zeit Gastspiel	TamTam
Fr	29.05.	20 Uhr	Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi) Gastspiel	TamTam
		20 Uhr	Side by Side – Fanny Hensel	Kurfürstensaal
Sa	30.05.	15.30 Uhr	Theatercafé Nr. 8	Foyer
		20 Uhr *	Love Never Dies Musical von Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater, Charles Hart und Ben Elton	Großes Haus
		20 Uhr	Mein Kummer und ich (Chagrin pour soi) Gastspiel	TamTam
		20 Uhr	Premiere MusicalLabor: Unten im Meer	T.3
So	31.05.	18 Uhr	The Kraut – Das Leben der Marlene Dietrich Ein Monolog mit Liedern von Dirk Heidicke	TamTam

Hinweise: * Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im rechten Seitenfoyer | ** Audioeinführungen über die Website abrufbar.

+++ SONDERAKTION im Mai +++ „2 für 1“ – von der Bühne bis ins Grüne

„Bereits gekaufte Karten können nicht umgetauscht werden.“



Öffnungszeiten der Theaterkasse

Dienstags bis samstags: 10 Uhr bis 13.30 Uhr und 17 bis 19 Uhr | Sonntags: 15 bis 17 Uhr | Das Kartenteléfono ist zu den Kasseneröffnungszeiten erreichbar.

Unsere neue Spielstätte (T.NT am Markt) finden Sie hier: **TamTam | Ecke Große Bäckerstraße/ An den Brodbänken | 21335 Lüneburg**
Kartenteléfono 04131 421 00 | theater-lueneburg.de

Theaterkasse An den Reeperbahnen 3, 21335 Lüneburg Telefon 04131- 421 00 Mail theaterkasse@theater-lueneburg.de Website www.theater-lueneburg.de Ansprechpersonen Anja Fernert, Svenja Huckle, Gabriele Krause, Anne Mantzel, Katharina Sieg. **Veranstaltungskasse** 80 Min vor Veranstaltungsbeginn (Verkauf nur für die jeweiligen Veranstaltungen). Die Theater Lüneburg GmbH wird getragen von Landkreis und Hansestadt Lüneburg und gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen.

„Marmorschweine beißen sich, aber unsere Liebe nicht.“

MAL WIEDER VERHÖRT? DANN JETZT EINEN KOSTENFREIEN HÖRTEST MACHEN!

HÖR.SCHMIEDE.

HÖR.SCHMIEDE, Bardowicker Straße 18 M 04131-8849379 21335 Lüneburg W www.hoerschmiede.de

VERLÄSSLICH, KOMPETENT & PERSÖNLICH

im Glockenhof

GALERIE CAFÉ BÜHNE PRESSE

Hier findet ihr uns: Große Bäckerstr. 17a 21335 Lüneburg

Öffnungszeiten Café: Montag & Sonntag - Ruhetag Dienstag - Freitag - 11:00 - 17:00 Uhr Samstag - 11:00 - 18:00 Uhr

imglockenhof.de