



Theater Lüneburg

# Lüneburger Symphoniker

Konzerte

25|26



# Lüneburger Symphoniker mittendrin und überall

Von unseren Bühnen in Theater und Konzertscheune Kulturforum Lüneburg aus öffnen wir neue Türen in die musikalische Zukunft. Gemeinsam mit Kultureinrichtungen der Stadt, des Landkreises und der nahegelegenen Metropole Hamburg möchten wir uns vernetzen, Neugierde wecken, Begegnungen schaffen und unser Publikum immer wieder aufs Neue überraschen. Wir präsentieren uns vielfältig und an ausgewählten Konzerzorten: Als Partner im Gedenkkonzert mit dem ensemble reflektor und den Chören der Leuphana Universität, als Requiem- und Oratoriumsorchester in der Kirche St. Johannis und St. Marien, als Open-Air-Orchester im Kurpark, als Gala-Orchester im Weihnachts- und Neujahrskonzert, als Showorchester in der LKH Arena, als nahbarer Klangkörper im Familienkonzert, als Kammerorchester im Landkreis, als Opern- und Musicalorchester im Orchestergraben, als Sinfonieorchester in klassischen Konzerten und als Werkstattorchester für junge Dirigent:innen und Solist:innen der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Wir pflegen mit unserem Repertoire die deutsche Orchestertradition als Teil des Unesco Weltkulturerbes, entwickeln und erfinden sie neu und sichern damit ihre Daseinsberechtigung für die Zukunft. Wir möchten Sie mit der Sprache der Musik zusammenbringen, begeistern und berühren und freuen uns auf Ihren Besuch!

**Gaudens Bieri (Generalmusikdirektor) und die Lüneburger Symphoniker**

# Sinfoniekonzerte

## Nr. 1 „Klassik“

**Solist: Matthias Kirschnereit (Klavier)**

**Lüneburger Symphoniker**

**Dirigent: Gaudens Bieri**

Unter dem Begriff „Klassische Musik“ verstehen wir einerseits die breite Stilistik, die unserer Orchestertradition zugrunde liegt, andererseits wird der Begriff häufig mit der „Wiener Klassik“ und den Komponisten Haydn, Mozart und Beethoven gleichgesetzt.

In diesem Konzert möchten wir Ihnen die unterschiedlichen Gattungen in einem Programm vorstellen: Das Concerto Grosso einer zeitgenössischen Komponistin als Vorläufer der Sinfonie, ein Klavierkonzert mit unserem bestens bekannten Solisten der letzten Spielzeit, die Erste von Beethovens Sinfonien und als Einleitung ins Konzert eine Ouvertüre, die bereits den Weg in die Romantik andeutet.

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Märchen von der schönen Melusine, Op. 32**

**Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur, Op.19**

**Ellen Taafe Zwilich: Concerto Grosso 1985**

**Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, Op. 21**

**Sonntag, 16.11.2025 um 18 Uhr | Großes Haus**

## **Nr. 2 „Gegensätze“**

**Solist: Matthias Kirschner (Klavier)**

**Lüneburger Symphoniker**

**Dirigent: Gaudens Bieri**

Gegensätze machen das Leben interessant! Aus diesem Gedanken heraus möchten wir das zweite Sinfoniekonzert den Gegensätzen in der Musik widmen. Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven als Vertreter der Wiener Klassik treffen auf die neuen Impulse, die Florence B. Price als eine der ersten afroamerikanischen Komponistinnen in die Musikwelt einbrachte. Maurice Ravel und Bohuslav Martinů bereichern das Programm durch impressionistische Werke, die auf die Moderne vorausdeuten. Dieses Programm bildet die Diversität der Musikwelt mit all ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden ab. So bunt, so lebendig, so erfrischend!

**Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 35 in D-Dur, KV 385**

**Florence B. Price: Adoration**

**Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr.3 in c-Moll, Op. 37**

**Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin**

**Bohuslav Martinů: Sinfonietta la Jolla**

**Samstag, 02.05.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

**Sonntag, 03.05.2026 um 11 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

## Nr. 3 „Filmmusik“

**Lüneburger Symphoniker**

**Dirigent: Gaudens Bieri**

Wir widmen uns in diesem Konzert der mittlerweile populärsten Strömung der symphonischen Musik, die auf eine über 100-jährige Tradition zurückgreift. Nach Stummfilmen (z. B. von Chaplin) eroberten die großen Blockbuster unsere Kinos und Wohnzimmer: „James Bond, Star Wars und Forrest Gump“: Wir kennen sie doch alle! Die Musik als stimmungsgebendes Element ist aus den meisten Filmen nicht mehr wegzudenken. Sie untermalt nicht nur das Geschehen, sondern charakterisiert auch die Figuren. Üppige und effektvolle Instrumentationen treffen auf eingängige und beseelte Melodien mitten ins Herz. Lassen Sie sich mitreißen, aufwühlen und entführen.

**Donnerstag, 21.05.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

**Freitag, 22.05.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**



# Side by Side

## Kaddish

Lüneburger Symphoniker

ensemble reflektor

Dirigent: Gaudens Bieri

Am 27. Januar 2026 jährt sich die Befreiung des Konzentrations- und Vernichtungslagers Auschwitz-Birkenau zum 81. Mal. Anlässlich des Gedenkens der Opfer des NS-Regimes veranstalten wir, das Theater Lüneburg in Kooperation mit dem ensemble reflektor und der Leuphana Universität, ein Konzert. Namensgebend dafür ist die dritte Symphonie von Leonard Bernstein, die auch unter dem Titel „Kaddish“ bekannt ist. Das „Kaddish“ ist das jüdische Totengebet, welches Bernstein im Jahr 1963 vertont und in Tel Aviv uraufgeführt hat. An der Erarbeitung der Textfassung, die in unterschiedlichen Bearbeitungen existiert, war u. a. der Holocaust-Überlebende Samuel Pisar beteiligt.

Erich Wolfgang Korngold: Schauspiel-Ouvertüre, Op. 4

Gustav Mahler: Adagietto aus der 5. Sinfonie

Leonard Bernstein: Symphony No. 3 (Kaddish)

**Donnerstag, 29.01.2026 um 20 Uhr | Audimax Leuphana Universität Lüneburg**

Mit großzügiger Unterstützung der Friedensstiftung Günter Manzke

## Fanny Hensel

**Lüneburger Symphoniker und Orchester der  
Leuphana Universität  
Dirigentin: Rebecca Lang**

„Die Musik wird für Felix vielleicht Beruf, während sie für dich stets nur Zierde werden kann und soll.“ Diese Zeilen schrieb Abraham Mendelssohn seiner Tochter Fanny. Trotz ihrer großen Begabung und ihrer sehr guten Ausbildung blieb Fanny eine berufliche Laufbahn als Komponistin verwehrt, da es der gesellschaftlichen Erwartung entsprach, dass sich eine Frau nur im privatem Rahmen mit Musik befasse. Und das tat sie. Zahlreiche Werke wurden von ihr verfasst, und im Rahmen ihrer „Sonntagsmusiken“ trat sie auch selbst als Dirigentin auf. Anlässlich ihres 220. Geburtstages wollen wir die gebürtige Hamburgerin ehren. Im Zusammenspiel von professionellen Orchestermusiker:innen und talentierten Nachwuchskünstler:innen feiern wir das Engagement einer beeindruckenden Künstlerin!

Den genauen Termin erfahren Sie über unsere Website und dem Monatsleporello.



# Winterzauber

## Soirée in der Konzertscheune

Opernchor Theater Lüneburg  
Lüneburger Symphoniker  
Dirigentin: Elsiné Haugstad

Mitten in der Winterkälte und hektischen Vorweihnachtszeit laden wir Sie zu einem atmosphärischen Abend im Gut Wienebüttel ein. Wintergeschichten aus aller Welt begleiten die glanzvollen Gesänge unseres Opernchores und die beseelten Klänge unserer Lüneburger Symphoniker. Ein Duft weihnachtlicher Köstlichkeiten begleitet von Glühwein und Punsch umgarnt die Sinne. Lassen Sie sich entführen und verzaubern!

**Donnerstag 04.12.2025 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum**

# Rising Stars

## International Masterclass Conducting Hamburg

Solistinnen: Yaojin Zhang (Violine), Hanna Bauer (Violoncello)

Künstlerische Leitung: Ulrich Windfuhr

Lüneburger Symphoniker

Nachwuchsdirigent:innen aus aller Welt

Die Hamburger Musikhochschule hat eine lange Tradition der Dirigentenausbildung. Prof. Ulrich Windfuhr führt dieses Erbe in eine lebendige Zukunft. Die Lüneburger Symphoniker erarbeiten mit den internationalen Teilnehmenden ein Programm, das in zwei Abschlusskonzerten präsentiert wird.

Felix Mendelssohn – Bartholdy: Die Hebriden

Igor Stravinsky: Concerto in Es-Dur (1938) „Dumbarton Oaks“

Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur, Hob. 7b

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Le Nozze di Figaro“

Franz Schubert: Ouvertüre in C-Dur „Im italienischen Stil“

Jean Sibelius: Konzert für Violine und Orchester in d-Moll, Op. 47

**Samstag, 30.08.2025 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

**Sonntag, 31.08.2025 um 11 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

## **Meisterstücke!**

**Künstlerische Leitung: Ulrich Windfuhr**  
**Lüneburger Symphoniker**

Das Konzertexamen angehender Künstler:innen bildet den Abschluss ihres Studiums und ist der Schritt in das internationale Musikleben. Freuen Sie sich auf junge Dirigent:innen und Solist:innen der HfMT Hamburg, die auf höchstem Niveau das Konzertrepertoire ihres Faches vorstellen.

**Samstag, 25.04.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

## **Eissele meets ...**

### **Tina Turner & Whitney Houston**

**Lüneburger Symphoniker | Dirigent: Alexander Eissele**

Die Lüneburger Symphoniker, die unter der Leitung von Alexander Eissele die LKH Arena wieder zum Kochen bringen: Auf den King of Pop folgen die Queens of Soul! Mit Tina Turner und Whitney Houston gehört der Abend gleich zwei Legenden der Musikgeschichte.

**Samstag, 21.03.2026 um 20 Uhr | LKH Arena Lüneburg**

# Familienkonzerte

## Entdecken Sie die Welt der Musik!

Bei unseren Familienkonzerten steht nicht nur die Musik im Mittelpunkt, sondern auch das gemeinsame Erlebnis und die Freude am Entdecken neuer Klänge. Von mitreißenden Melodien bis hin zu interaktiven Momenten, diese Konzerte bieten für jede:n etwas und versprechen einen unvergesslichen Vormittag für die ganze Familie. Unsere Veranstaltungen sind mehr als nur eine Aufführung – sie sind eine Einladung, gemeinsam mit Ihren Kindern die faszinierende Welt der klassischen Musik zu erkunden.

## „Peter und der Wolf“

**Sergej Prokofjews Abenteuer in Tönen und Tierstimmen | 4+**

**Moderation: Friedrich von Mansberg**

**Lüneburger Symphoniker**

**Dirigentin: Elsine Haugstad**

In Sergej Prokofjews berühmter Musikgeschichte erwachen Tiere zum Leben. Die Katze schleicht mit der Klarinette, der Vogel fliegt auf den Flötentönen, und Peter stellt sich mit dem Orchester dem Wolf entgegen. Und wie klingt eigentlich eine Ente auf der Oboe? Ein Konzertabenteuer für kleine Ohren und große Fantasie.

**Konzert für Familien am Sonntag, 14.09.25 um 11 Uhr |**

**Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

## **„Karneval der Tiere“**

**Camille Saint-Saëns' musikalische Reise durch das Tierreich | 5+**

**Moderation: Lavinia Husmann**

**Lüneburger Symphoniker**

**Dirigent: Peter Foggitt**

Einmal im Jahr geschieht etwas Magisches: Tiere aus aller Welt versammeln sich zu einem besonderen Fest – dem Karneval der Tiere! Brüllende Löwen, ein anmutiger Schwan, hüpfende Kängurus und kichernde Esel. Jedes Tier hat seine ganz eigene Superkraft, und genau das macht den Karneval so besonders. Mit viel Witz, Fantasie und Mitmachmomenten lässt die Musik die Tiere lebendig werden.

**Konzert für Familien am Samstag, 27.09.25 um 11 Uhr |**

**Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

## **Neujahrskonzert mit Kika-Moderator Juri Tetzlaff**

Ein Konzert für die ganze Familie mit den Lüneburger Symphonikern und einem geheimnisvollen Überraschungsgast als Solist:in!

Lüneburger Symphoniker | Dirigent: Gaudens Bierl

**Samstag, 03.01.2026 um 11 Uhr | Großes Haus**

## **„Der Barbier von Sevilla“**

Gioachino Rossinis Oper als Abenteuer über Selbstbestimmung,  
Mut und Vielfalt | 10+

**Solist:innen: Aleksandra Nygaard (Mezzosopran), Andrea Marchetti (Tenor),  
Steffen Neutze (Bariton)  
Lüneburger Symphoniker  
Dirigent: Peter Foggitt**

Rosina hat genug. Ständig wird ihr gesagt, was sie tun, wen sie heiraten und wo sie leben soll. Manche sagen, dass sie nur ein hübsches Mädchen ist, das gut singen kann. Sie sagt: Ich denke selbst. Ich fühle selbst. Und ich entscheide selbst. Ich bin Rosina. In dieser Oper geht es darum, sich nicht klein machen zu lassen, um Mut, Vertrauen – und darum, dass jede:r für sich selbst sprechen darf. Ganz gleich, woher man kommt, wie man aussieht oder wen man liebt.

**Konzert für Familien am Samstag, 07.03.2026 um 11 Uhr |  
Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

## Urban Classics

In diesem Konzertprojekt treffen Hip-Hop-Rhythmen auf die klangliche Vielfalt Ihres Sinfonieorchesters | 13+

**Lüneburger Symphoniker**

**Dirigent: Gaudens Bieri**

Hier begegnen sich unterschiedliche Lebensrealitäten, Ausdrucksformen und musikalische Sprachen. Klassische Werke werden neu gehört, Texte und Beats bekommen orchestrale Tiefe. Im Zentrum stehen Austausch, Kreativität und die gemeinsame Erfahrung, dass Musik verbindet, unabhängig von Herkunft, Alter oder Stil. Urban Classics ist ein musikalisches Experiment zwischen Straße und Konzertsaal. Zwischen Vergangenheit und Zukunft.

**Konzert für Familien am Sonntag, 01.03.2026 um 17 Uhr |**

**Konzertscheune Kulturforum Lüneburg**

# Festtagskonzerte

## Weihnachtskonzert „Fest der Liebe“

Lulu Mimeuse lädt ein und feiert mit uns ihr Comeback. Noch einmal. Wieder wird sie in wunderbarer Maske und fantastischen Outfits erscheinen. Der die Diva schon auf vielen Tourneen begleitet hat. Lulu Mimeuse ist Teamplayerin, und deswegen werden Mitglieder aller Sparten des Theaters und den Lüneburger Symphonikern beim Weihnachtskonzert Deluxe dabei sein und die Show mit Hits aus der Welt von Klassik, Pop und Schlager zu einem wahren Fest der Liebe machen.

**Samstag 20.12.2025 um 19 Uhr | Sonntag, 21.12.2025 um 18 Uhr | Donnerstag, 25.12.2025 um 18 Uhr | Großes Haus**

## Neujahrskonzert

**Solist:in: wie immer eine Überraschung!**

**Lüneburger Symphoniker**

**Dirigent: Gaudens Bieri | Moderation: Friedrich von Mansberg**

Ein schwungvoller Auftakt für ein neues Jahr voller Musik. Wir gießen erlesene Klänge in eine frische Form und setzen neue Akzente.

**Donnerstag, 01.01.2026 um 17 Uhr | Großes Haus**

**Freitag, 02.01.2026 um 20 Uhr | Großes Haus**



# Kammerkonzerte

Die Kammerkonzerte werden zukünftig von der neu gegründeten Philharmonischen Gesellschaft der Lüneburger Symphoniker veranstaltet. Ermutigt durch den Erfolg unserer Gelben-Herz-Aktionen, möchten wir mit der Gründung der gemeinnützigen Gesellschaft das Orchester stärken und unseren Unterstützer:innen die Möglichkeit geben, uns besser kennenzulernen.

Darüber hinaus hat die Gesellschaft das Ziel, die Verbundenheit zwischen Orchester und Publikum zu stärken und für finanzielle Unterstützung seiner Aktivitäten zu werben, mit einem geringen Mitgliedsbeitrag von 12 Euro jährlich.

Sie sind neugierig geworden oder wollen Mitglied werden? Kontaktieren Sie uns gerne: [musik@lueneburger-symphoniker.de](mailto:musik@lueneburger-symphoniker.de)

Oder Sie informieren sich unter: [www.lueneburger-symphoniker.de](http://www.lueneburger-symphoniker.de)

## Kammerkonzert Nr. 1

### „Dreifarbige Reise“

Die Klangfarben der Flöte, der Geige und des Cellos laden zu einer musikalischen Reise ein. Diese Reise führt von Deutschland über England und Frankreich bis nach Brasilien.

**Marta Femenía (Flöte), Maike Schmerzahl (Violine), Daniel Munck (Violoncello)**

**Sonntag, 23.11.2025 um 17 Uhr |  
Forum der Musikschule**

## Kammerkonzert Nr. 2

### „Telemann in Paris“

Werke von Georg Philipp Telemann, Jean-Marie Leclair und François Couperin mit Mitgliedern des „Concerto Hamburg“ auf historischen Instrumenten. Idan Levi (Flöte), Gabriele Steinfeld (Barockvioline), Gregor Hammans (Viola da gamba), Nora Brandenburg (Cembalo)

**Sonntag, 25.01.2026 um 17 Uhr |  
Forum der Musikschule**

## Kammerkonzert Nr. 3

„O die Frauen ...“

Liederabend mit vier Gesangssolist:innen und Klavier zu vier Händen mit Werken von Johannes Brahms und Samuel Barber

Sarah Hanikel (Sopran), Sonja Boskou (Alt), Timo Rösner (Tenor), Steffen Neutze (Bass), *Morgan Hunkele (Klavier) ?*, Daniel Stickan (Klavier)

**Sonntag, 08.03.2026 um 17 Uhr |  
Forum der Musikschule**

## Kammerkonzert Nr. 4

„Musikalische Entdeckungsreise durch Europa“

Freuen Sie sich auf bekannte und unbekannt Komposit:innen aus Europa. Wiltrud Menke (Violine), Birte Schultz (Violoncello), Hye-Yeon Kim (Klavier)

**Sonntag, 19.04.2026 um 17 Uhr |  
Forum der Musikschule**

## Kammerkonzert Nr. 5

„Canto, Danza y Pasión“

Mit Werken von Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos, Leonardo Velazquez, A. C. Jobim, Osvaldo Farres, Julian Carrillo und Adler / Ross u. a.

Choreographie und Tanz: N.N.  
Antje Dampel (Viola), Hye-Yeon Kim (Klavier)

**Sonntag, 24.05.2026 um 17 Uhr |  
Forum der Musikschule**

## Kammerkonzert Nr. 6

„Duo Abend für Violine und Klavier“

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und César Franck

Markus Menke (Violine), Matthias Veit (Klavier)

**Sonntag, 07.06.2026 um 17 Uhr |  
Forum der Musikschule**



# Impressum

**Herausgeber:**

Theater Lüneburg GmbH

**Geschäftsführer:innen:**

Intendant Friedrich von Mansberg und  
Verwaltungsdirektorin Raphaela Weeke

**Vorsitzender des Aufsichtsrates:**

Ingo Götz

**Handelsregister:**

20 HRB 30 Amtsgericht Lüneburg

**Redaktion:**

Gaudens Bieri, Clara Schnee,  
Anna Schurau

**Produktion und Gestaltung:**

kreativ-kontor Lüneburg

**Druck:** DCT GmbH, Coburg**Redaktionsschluss:** 20.08.2025**Fotos:** Jochen Quast**Titelbild:** Dan Hannen**Theaterkasse:**

An den Reeperbahnen 3  
21335 Lüneburg

**Telefon:** 04131-42100

**E-Mail:**

theaterkasse@theater-lueneburg.de

**Website:** [www.theater-lueneburg.de](http://www.theater-lueneburg.de)

**Ansprechpartner:innen:**

Antje Femfert, Svenja Huckle, Gabriele  
Krause, Katharina Sieg

**Offnungszeiten:**

Di. bis Sa. 10 - 13.30 Uhr und 17 - 19 Uhr,  
So. 15 - 17 Uhr.

Vorstellungskasse jeweils eine Stunde  
vor Vorstellungsbeginn. (Nur Verkauf  
für die jeweiligen Veranstaltungen am  
Abend bzw. Nachmittag.) Montags und  
feiertags: nur Veranstaltungskasse ab  
1 Stunde vor Beginn.

Die Theater Lüneburg GmbH wird getragen von Landkreis Lüneburg und  
Hansestadt Lüneburg und gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen.



LANDKREIS LÜNEBURG



Hansestadt Lüneburg



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

TL